

В. В. Дронов, И. В. Мальцева, В. П. Синячкин,
Е. А. Хамраева, Г. В. Хруслов

МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ДЛЯ УЧИТЕЛЯ



МОСКВА • 2011

УДК 372.88
ББК 74.268
Р89



RUSSISCHE INTERNATIONALE SCHULE



Российский университет
дружбы народов

Реализация проекта по созданию линии учебников
для зарубежных школ осуществлена некоммерческим
обществом «Russische Internationale Schule» (Австрия)
за счет гранта фонда «Русский мир»

Автор идеи создания линии учебников для зарубежных школ
и координатор проекта председатель правления общества
«Russische Internationale Schule» Е. В. Загорулько

Серия «Русский язык и чтение для зарубежных школ»

Русский язык. 3 класс. Методическое руководство
Р89 для учителя зарубежных школ / В. В. Дронов,
И. В. Мальцева, В. П. Синячкин и др. — М.: Дрофа,
2011. — 126, [2] с.

ISBN 978-5-358-09247-1

УДК 372.88
ББК 74.268

РУССКИЙ ЯЗЫК. 3 класс

Методическое руководство для учителя зарубежных школ

**Дронов Владимир Васильевич, Мальцева Ирина Владимировна,
Синячкин Владимир Павлович, Хамраева Елизавета Александровна,
Хрусов Георгий Владимирович**

Руководитель авторского коллектива зав. кафедрой русского языка
и литературы Института иностранных языков РУДН В. П. Синячкин

Зав. редакцией д. п. н. профессор *Е. А. Хамраева*. Ответственный
редактор *Е. А. Хамраева*. Художественный редактор
А. В. Щербаков. Технический редактор *И. В. Грибкова*
Компьютерная верстка *Т. В. Рыбина*. Корректор *И. А. Никанорова*

Подписано к печати 20.05.11. Формат 84 × 108 1/32. Бумага офсетная. Гарнитура
«TextBook». Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,0. Тираж 1500 экз. Заказ №
ООО «Дрофа». 127018, Москва, Суцевский вал, 49.

**Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги просим
направлять в редакцию общего образования издательства «Дрофа»:
127018, Москва, а/я 79. Тел.: (495) 795-05-41. E-mail: chief@drofa.ru**

Тираж изготовлен в Венгрии. Типография «DEMAX MÜVEK».

Ответственный исполнитель Tabori Szabolcs.

© Общество «Russische Internationale Schule»,
оригинал-макет, текст, 2011
ISBN 978-5-358-09247-1

.....

Общая характеристика курса русского языка и чтения в 3 классе

Учебно-методический комплект «Русский язык для зарубежных школ. 3 класс» предназначен для школ русского зарубежья, где обучаются дети-билингвы, сохраняющие русский язык в семье, субботней (воскресной) школе и на уровне восприятия и осознания мира (т. е. на уровне формирования когнитивной сферы).

Данный учебно-методический комплект состоит из следующих компонентов:

- учебник «Русский язык»;
- учебник «Чтение и развитие речи»;
- рабочая тетрадь в двух частях;
- книга для учителя.

Содержание учебника и рабочих тетрадей построено в соответствии с требованиями, предусмотренными Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) России применительно к учебному предмету «Русский язык» в начальной школе.

Вместе с тем материал, предназначенный для усвоения, по своему содержанию и учебной адаптации максимально приближен к учебникам других европейских языков и адресован детям-билингвам, проживающим за пределами РФ. Это даёт возможность эффективно реализовать развивающие, познавательные, воспитательные и учебные цели обучения в сфере лингвистического образования.

Учебник используется в школах дополнительного образования (например, субботних или воскресных) в объёме одного цикла в неделю с обязательным компонентом «Проверь себя» для самостоятельного изучения.

Данный УМК может быть полезен и для домашнего обучения русскому языку детей, живущих за пре-

делами России. Родители могут использовать его в качестве справочного пособия или источника аутентичных текстов.

Весь учебный материал 3 класса сосредоточен в 28 комплексах — циклах. Все циклы скоординированы как по горизонтали — между всеми элементами УМК, так и по вертикали — 2 класс и 4 класс. Циклы выделяются по трём основным критериям:

1) по ведущему аспекту языкового образования (учебный аспект);

2) по ведущему виду речевой деятельности (чтение и аудирование);

3) по целостности содержания (обсуждаемая проблема, предмет обсуждения либо сюжет).

Поскольку в каждом из циклов усваивается определённая часть объектов обучения, цикличность выступает в качестве механизма учебного процесса.

В каждом цикле содержится комплекс целей — собственно учебных, познавательных, развивающих.

Уроки русского языка и литературного чтения предполагают работу над всеми видами речевой деятельности: **аудированием, говорением, чтением и письмом**, а также над всеми уровнями языковой системы: восприятием и произношением звуков и звукосочетаний, слов, предложений и связных текстов; обогащением словаря, усвоением закономерностей и норм словообразования и словоизменения, использованием различных по структуре синтаксических конструкций в составе предложений и образцов связных текстов.

Однако, представляя собой единый учебный комплекс по русскому языку, эти два учебника по-разному группируют учебный материал и определяют на его основе цели и задачи обучения языку. Так, в учебнике «Русский язык» основное внимание акцентируется на рассмотрении вопросов грамматики, произношения, правописания, построения предложений, текстов и т. д. В учебнике «Чтение» основной акцент — восприятие эмоциональной и морально-нравственной составляющей художественного текста.

Основная целевая установка к изучению русского языка в 3 классе остаётся такой же, как и во 2 классе, т. е. коммуникативно-речевой. Это означает, что слова, предложения и образцы связной речи изучаются для того, чтобы уметь применять их в ситуациях речевого общения.

Вместе с тем в 3 классе повышаются требования к умениям и навыкам учащихся по грамматически правильному и стилистически точному выражению своих мыслей на русском языке. Для этого расширяется знакомство учащихся с основными категориями и явлениями русского языка, которые связаны с усвоением ряда языковых понятий. Например, в речь детей вводятся определения частей речи: **имя существительное** (категория числа и рода, изменение слов по падежным вопросам), **имя прилагательное** (род, число, согласование с существительным), **глагол** (категория числа, времени, вида), а также общие понятия о числительном, местоимении. Происходит знакомство с падежной системой русского языка, глагольными временами.

Расширяются представления о тексте как произведении речи, состоящем из ряда предложений, расположенных в определённой последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью разных языковых средств. Очень важно, чтобы в 3 классе дети осознали, что объектами смысловых высказываний являются окружающие предметы, явления, животные, люди, различные жизненные ситуации.

Работа со словом в 3 классе носит лексико-семантический и семантико-грамматический характер. Усиливается внимание к проблеме членимости русского слова на составляющие его морфемы, что очень важно не только для усвоения детьми русского словоизменения, но и для усвоения русского словообразования.

Известно, что без знания основных, наиболее частотных словообразовательных морфем (корень, приставка, суффикс) нельзя обеспечить приемлемого уровня увеличения словарного запаса учащихся, по-

этому в 3 классе интенсифицируется работа по усвоению учащимися словообразовательных средств — корневых и словообразовательных морфем.

В 3 классе на уровне понимания формируются умения различать предложения по цели высказывания (**повествовательные, вопросительные и побудительные**) и по интонации (**восклицательные и невосклицательные**). Дети упражняются в умении находить главные и второстепенные члены предложений, ставят к ним вопросы, выделяют словосочетания, согласовывают слова в словосочетаниях с помощью вопросов, распространяют предложения по вопросам, правильно интонируют предложения.

В 3 классе предусмотрена систематическая, целенаправленная работа над выразительностью русской речи учащихся. Необходимость этой работы связана с теми трудностями, которые возникают у учащихся при интонировании русского предложения.

Таким образом, уроки русского языка в 3 классе предусматривают развитие умений и навыков учащихся во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) и во всех аспектах языка (произношение и правописание, лексика, морфология, синтаксис).

Они отличаются от уроков во 2 классе тем, что построены с учётом дальнейшей перспективы обучения русскому языку в 4 классе, завершающем начальное обучение. Новым в них является то, что аналитические упражнения с элементами словообразовательного, морфологического и синтаксического разбора систематически повторяются как на изученном, так и на новом лексическом материале. В них предусмотрены устные и письменные задания обобщающего характера. Однако, учитывая уровень владения русским языком учащимися класса, учитель может корректировать выбор таких упражнений и заданий, особенно тех из них, которые представляют исключение из правил и требуют запоминания. Поэтому задача учителя — помочь третьеклассникам понять взаимосвязь между явлениями русского языка на разных уровнях (между фонетикой, лексикой, грамматикой), показать структурно-семантические

признаки изучаемых явлений русского языка, научиться членить слова на составляющие их морфемы, опознавать эти морфемы в слове, называть и понимать вносимые ими в слова лексико-семантические и семантико-грамматические значения.

В составе 28 циклов учебника 3 класса присутствуют грамматические и лексические темы, обобщающие материал 1—2 классов. Это подтверждает концентрическое строение учебной линии (1—4 классы) и обеспечивает как повторяемость, так и прирост нового материала. Формально можно говорить о концентрации основного материала в 1—2 классах и его расширении (обобщении) в 3—4 классах.

Цикл уроков базируется на трёх этапах овладения речевым материалом:

- 1) этап формирования навыков;
- 2) этап совершенствования навыков;
- 3) этап развития умения.

Задачи циклов уроков УМК 3 класса

1) Актуализация изученной ранее лексики, грамматических и синтаксических конструкций, необходимых для адекватного восприятия текста;

2) введение в соответствии с темой цикла и основным содержанием текста новых лексических и грамматических единиц;

3) чтение текста урока в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка, с соблюдением правильной интонации, с верной постановкой логического ударения, с точной паузацией;

4) совершенствование навыков аудирования, чтения, говорения, письма;

5) развитие умений:

а) соотносить проблематику произведения с реальными жизненными ситуациями;

б) оценивать ситуацию, характеры и поступки героев;

в) действовать в ситуации общения:

— высказывать своё мнение и вступать в диалог с учётом позиции собеседников;

- выражать основные речевые функции;
- говорить самостоятельно, целостно, логично.

6) дальнейшее овладение различными видами творческих работ (составление рассказа по иллюстрации или вербальным опорам; устное описание портрета, пейзажа; составление загадок, считалок, пословиц и т. п.; подбор рифм к стихам, инсценировки, чтение по ролям и т. д.).

Каждая часть материала в рамках цикла доводится до уровня автоматизированного умения. Таким образом, при переходе от цикла к циклу складывается общее умение владеть данным видом речевой деятельности и умение общаться в целом.

Форму проведения урока каждый учитель продумывает и определяет самостоятельно, предельно активизируя свой творческий и методический потенциал. Это может быть урок-путешествие, урок-концерт, урок-фестиваль, урок-игра, урок-презентация. На нём можно устроить театрализованное представление, презентацию сказочных героев, попутешествовать по карте России, устроить конкурсы, игры, викторины. Какую бы форму проведения урока ни предпочёл учитель, это должен быть урок яркий, праздничный, стимулирующий детей к творчеству и самовыражению, формирующий устойчивый интерес к русской речи и мотивирующий чтение на русском языке на последующих уроках.

Итак, УМК «Русский язык для зарубежных школ» нацелен на формирование коммуникативной компетентности у детей-билингвов во всех её составляющих: лингвистической (языковой), речевой и культуроведческой.

Компоненты УМК 3 класса подготовлены авторским коллективом в следующем распределении:

*учебник «Русский язык» — В. П. Синячкин,
В. В. Дронов, И. В. Мальцева;
учебник «Чтение» — Г. В. Хруслов, В. В. Дронов;
рабочие тетради № 1, № 2 — Е. А. Хамраева;
методическое руководство для учителя —
Е. А. Хамраева, Г. В. Хруслов.*

.....

Содержание и структура учебника «Русский язык»

Цикл 1 Повторение

Лексическая тема: «Как мы учимся»

Учебник 3 класса основан на концентрическом принципе. Задачи циклов мыслятся как в сфере грамматики и пропедевтики орфографии, так и в сфере развития речи.

Требования к речевой деятельности учащихся по итогам первого цикла могут быть следующими:

— формирование умения понимать и поддерживать разговор по-русски на основе изученного во 2 классе;

— отработка умения употреблять в самостоятельном диалоге полные и неполные предложения с обращением, с утверждением «да» и отрицанием «нет», а также реплики-стимулы вопросительных и побудительных предложений;

— актуализация умения понимать причинно-следственные отношения между событиями, которые изображены на рисунке (что и почему происходит), либо прочитаны, выражать своё отношение к прочитанному в форме ответов на вопросы и в форме связного высказывания;


— совершенствование умения распознавать значение слов по вопросам и правильно употреблять их в составе предложений;

— активизация умения составлять рассказы по картинкам или по вопросному плану, выделение в рассказе главной мысли и составных частей: начала, основной части и концовки.

Цикл 2 Части слова

Лексическая тема: «Для чего мы читаем книги»


Цели цикла:

- активизировать понятия «корень» и «окончание»;
 - ввести понятие «суффикс», ознакомить с основными суффиксами, с помощью которых можно получить родственное слово;
 - продемонстрировать изменение слова, получение разных форм одного слова;
 - сформировать первичные навыки словообразовательного анализа.
- 

Цикл 3 Безударные гласные в корне

Лексическая тема: «Как мы отдыхаем»

Обобщение знаний о звуках и буквах русского языка и формирование умений и навыков в пределах данного цикла:

- различение ударных и безударных гласных в слове; правильная постановка ударения в словах; понимание того, что правописание безударных гласных надо проверять с помощью проверочного слова;
 - понимание того, что некоторые слова с безударными гласными проверить нельзя, их написание надо запомнить;
 - актуализация понятия «родственные слова»;
 - формирование навыков различной проверки слов;
 - формирование навыка различения сильной и слабой позиции слова.
- 

Цикл 4 Парные согласные в корне слова

Лексическая тема: «Как мы трудимся»

Целью работы учителя над материалом этого цикла должны стать формируемые умения, а именно:

- определение парных согласных в корне слова;
- понимание расхождений в звучании и написании слов с парными согласными в корне;
- умение подбирать проверочное слово или форму слова;
- осознание сильной и слабой позиции с целью применения проверки (самопроверки).



Цикл 5 Текст. Предложение. Слово

Лексическая тема: «Как мы дружим»

Целью данного урока является понимание смысловой связанности предложений в тексте и грамматической связи слов в предложении. В задачи данного цикла входит:

- понимание разницы устной и письменной речи;
- выделение темы и определение основного событийного ядра текста;
- знакомство со структурным членением текста (введение; основная часть; заключение).



Цикл 6 Виды предложения

Лексическая тема:
«Как мы встречаем гостей»

Цель данного цикла — закрепление представлений учащихся о русском предложении. Необходимо повторить и систематизировать информацию о цели

высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное предложения) и **эмоциональной окраске** (восклицательные и невосклицательные предложения). Задачи данного цикла:

— обобщение известных ранее сведений о русском предложении;

— совершенствование навыков определения характера предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске;

— отработка до уровня автоматизации речевой конструкции различных предложений и составление самостоятельных по заданию учителя.

При изучении интонации побудительных предложений необходимо обратить внимание учащихся на то, что интонация в них зависит от характера побуждения — это приказ или просьба. Предложения со значением приказа произносятся с повышением то-

на: *Узнай, Руслан: твой оскорбитель* || *Волшебник страшный Черномор*. (А. Пушкин) Предложения со значением просьбы, совета, мольбы произносятся в более низком тоне: *Не оставь меня, кум милый! Дай ты мне собраться с силой*. (И. Крылов)

При изучении побудительных предложений необходимо обратить внимание и на порядок слов в них: сказуемое обычно стоит в начале предложения.

Работу по усвоению интонации предложений нужно проводить так: выделять с помощью логического ударения более важное слово в предложении. Это даст возможность ощутить разницу.

При изучении видов предложений по эмоциональной окраске важно раскрыть понятие «восклицательные предложения». Восклицательными предложениями могут быть и повествовательные, и вопросительные, и побудительные предложения, если они произносятся с сильным чувством, выражают чувства радости, восхищения, удивления и т. д.

Целесообразно предложить учащимся сопоставить восклицательные, повествовательные и побудительные предложения.

Цикл 7 Главные члены предложения

Лексическая тема: «Угощайтесь, гости дорогие»

Цель данного цикла — сформировать у третьеклассников отчётливое представление о том, что основной признак предложения — это его **смысловая** и **интонационная** законченность.

В результате изучения цикла учащиеся должны: уметь выделять главные члены предложения — подлежащее и сказуемое; определять способы выражения подлежащего; правильно согласовывать подлежащее со сказуемым.

Усвоение сведений о подлежащем нужно начать с повторения распределения членов предложения на главные и второстепенные.

Учащимся задаётся вопрос:

Почему подлежащее и сказуемое — главные члены предложения? (Потому что без них не может быть предложения. Предложение может быть без второстепенных членов предложения, но не может быть без главных членов предложения.)

Подлежащее обозначает предмет речи, т. е. то, о чём говорится в предложении.

Сказуемое обозначает действие, состояние, признак предмета речи, который назван подлежащим. Таким образом, подлежащее и сказуемое выражают основное значение предложения.)

Необходимо также актуализировать понятия «нераспространённое предложение» и «распространённое предложение».

Цикл 8 Словосочетание

Лексическая тема: «Хлеб всему голова»

В результате изучения раздела «Словосочетание» учащиеся должны:

з н а т ь строение словосочетания, его отличия от слова и предложения; средства связи слов в словосочетании; его смысл;

у м е т ь определять главное и зависимое слово в словосочетании и способ связи между ними; составлять разные виды словосочетаний.

В данном цикле отрабатываются понятие «словосочетание», признаки, отличающие его от слова, средства и способы связи слов в словосочетании.

Выполняя упражнения цикла, учащиеся находят в выделенных словосочетаниях главное и зависимое слово, рассказывают, как они находят главное слово и почему оно называется главным. Закрепляются эти умения в развороте «Проверь себя», когда учащиеся выполняют задания самостоятельно.

Цикл 9 Имя существительное

Лексическая тема: «Спеши делать добро»

Цели цикла:

- повторение определения имени существительного;
- работа со значением имени существительного, его грамматическими показателями;
- выделение окончания и определение на его основе рода имён существительных;
- тренировка вычленения существительных среди других частей речи.

В ходе изучения данного цикла необходимо прочно сформировать навык постановки вопросов к существительным. Содержанием работы по развитию речи в данном цикле является развитие умений пересказывать (устно и письменно) текст повествовательного характера. Впервые в этом цикле появляется послетекстовое упражнение, нацеленное на конструирование правила, особенно важно в этом цикле научить подбирать нужную форму слова, т. е. де-

монстрировать не только формальное знание, но и владение устной и письменной речью. Данный цикл открывает серию других, посвящённых предложно-падежной системе.

Цикл 10 Мягкий знак после шипящих

Лексическая тема: «Как мы общаемся»

Основная цель данного цикла — отработать правописание существительных, оканчивающихся на шипящие. Важно закрепить орфографическое правило написания *ь* в существительных женского рода. Отсутствие же *ь* в конце слова — показатель мужского рода.

Дидактически важным моментом этого цикла является обучение правильному определению падежа по одушевлённому существительному. На с. 58 дана таблица, помогающая детям определить падеж в случае затруднения.

Необходимо обозначить слово-помощник для В. п. — «вижу». С его помощью происходит выбор нужного падежа, а одушевлённые существительные женского рода демонстрируют нужное падежное окончание, которое «проверяет» при необходимости слово мужского рода.

<i>вижу</i> (кого?)	лису		папу, мальчика.
(что?)	нору		камыш <input type="checkbox"/> .

**Грамматическая тема цикла —
предложно-падежная система
русского языка**

**Лексические темы: «Честное слово»,
«Герои русских сказок»,
«Кто в сказках живёт»,
«Что за прелесть эти сказки»,
«Русские просторы»,
«Город чудный, город древний»**

В уроках с 11 по 16-й включительно рассматриваются значения падежей с использованием подходов, выработанных в методике преподавания русского языка как иностранного. Если в традиционной школьной методике обращается внимание в основном на субъектно-объектное значение с помощью вопросительных слов *КТО*, *ЧТО*, то методика РКИ предполагает, помимо этого, знакомство с такими важными понятиями, как «выражение места» и «выражение движения».

Очень важно при этом обращать внимание учащихся на соотношение предлогов и падежей, особенно в тех случаях, когда речь идёт о предлогах, употребляющихся с несколькими падежами, например: *с другим, с поля, с крыши, под стол, под столом* и др.

Поэтому в указанных выше уроках прослеживается принцип сопоставления в одном уроке разных падежей. Каждый разворот «Проверь себя», завершающий уроки этого раздела, призван систематизировать и обобщить знание падежей и умение их использовать правильно.

Особое внимание следует уделить словам женского рода, оканчивающимся на *ь*, а также на слова женского, мужского и среднего рода, оканчивающиеся на *-ИЯ*, *-ИЙ*, *-ИЕ*. Во всех падежах, кроме именительного, винительного и творительного, они

имеют одно и то же окончание — *-И*, в *армииИ*, *зданииИ*, *санаторииИ*, *на площадиИ*.

Особо важным в данном цикле нам представляется изучение цикла № 14 «Глаголы движения» внутри данного раздела.

При знакомстве с темой «Глаголы движения» следует обратить внимание учеников на явление, характерное в основном для русского языка: речь идёт о системе парных глаголов движения типа *идти-ходить*. Эти глаголы имеют одно и то же лексическое значение, но выражают различные способы перемещения: например, глагол *идти* показывает движение в одном определённом направлении. Глагол движения группы *ходить* обозначает разнонаправленное движение: *я иду в школу, я шёл в школу, я ходил в школу, я хожу по парку*.

Эту особенность русских глаголов движения лучше всего показать с помощью схем со стрелочками. Нужно обратить внимание на тот факт, что глаголы *ходить* и *ездить* могут употребляться вместо глагола *быть*:

Я ездил в Москву = Я был в Москве.

Следует также постепенно приучать учеников к употреблению и различению парных переходных глаголов движения:

Я иду в школу и несу книги. Каждый день я хожу в школу и ношу с собой книги.

Особого внимания заслуживает переносное значение глаголов движения: *время идёт, бежит, летит, как тебе идёт это платье, дождь идёт (но не ходит)*.

В 16-м уроке дана сводная таблица склонений имён существительных женского, мужского и среднего рода. Следует обратить особое внимание на то, что существительные мужского и среднего рода имеют одну парадигму, что позволяет в дальнейшем склонение существительных среднего рода не выделять в особую группу.

Цикл 17 Правописание безударных окончаний

Лексическая тема: «Русское поле»

Цель данного цикла — отработать правописание безударных окончаний существительных, довести до автоматизма использование слова-помощника в детской практике.

В данном цикле учебника предлагается методическая система В. П. Синячкина.

Следует обратить внимание, что в этом уроке мы не пошли путём определения типа склонения существительного и определения его падежной формы, для того чтобы правильно написать безударную гласную в конце падежной формы. В. П. Синячкин считает, что будет проще и понятнее ученикам, если мы обратим их внимание на соотношение существительных со своими родовыми группами, в которых встречаются как ударные, так и безударные окончания падежных форм. Следовательно, слово-помощник в таких группах — это слово, которое имеет ударное окончание в падежных формах, и оно помогает нам легко справиться с заданием.

От кочк (е/и) к кочк_ прыгает лягушка.

Здесь мы видим безударную гласную в окончании форм родительного и предложного падежа существительного женского рода *КОЧКА*. Слово-помощник этой группы — *ЗЕМЛЯ*. Изменим его по предложенной схеме:

От землИ к землЕ — следовательно, от кочкИ к кочкЕ.

Данная методическая система основана на классической теории правописания безударных окончаний *-и*, *-е* в именах существительных. Это классическая методика М. Р. Львова, обозначенная им в монографии: *Рамзаева Т. Г., Львов М. Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах. — М., 1979.*

Мы сочли возможным в целях самостоятельного определения каждым учителем порядка своих действий в том или ином разделе ознакомить на страницах методического руководства учителей зарубежных школ с данной теорией.

**БЕЗУДАРНЫЕ ОКОНЧАНИЯ -И, -Е
В ИМЕНАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ
1, 2 И 3-го СКЛОНЕНИЯ В РОДИТЕЛЬНОМ,
ДАТЕЛЬНОМ И ПРЕДЛОЖНОМ ПАДЕЖАХ**

У существительных мужского, женского и среднего рода разные падежные окончания. Чтобы определить, какое окончание следует писать, нужно:

Первый способ

- определить склонение имени существительного;
- если слово 1-го или 2-го склонения, подставить слово ЗЕМЛЯ, если 3-го склонения — в окончании написать И.

Например: *На верхушк.. ел.. сидела птица.* Верхушка — 1-е скл., заменяем словом ЗЕМЛЯ (на земле), значит, пишем *на верхушке*; *ель* — 3-е скл., значит, пишем окончание -И (ели);

- написать окончание.

Второй способ

- определить падеж имени существительного;
- определить склонение имени существительного;
- написать окончание.

Внимание! Первый способ больше подходит для грамотного написания окончаний существительных в диктантах. (Определили склонение, подставили слово — грамотно написали окончание. А падеж определять не надо. Во время диктанта сложно быстро определить падежи всех имён существительных в длинном предложении.) Вторым способом (склонение + падеж) необходимо владеть для того, чтобы правильно выполнять разного рода грамматические задания, которые часто идут после диктанта.

К 1-му склонению относятся имена существительные мужского и женского рода с окончаниями -А, -Я (*дядя, папа, поляна, земля*). Ко 2-му склонению относятся имена существительные мужского рода с нулевым окончанием (*конь□, сарай□*) и среднего рода с окончаниями -О, -Е (*солнце, утро*). К 3-му склонению относятся имена су-

существительные женского рода с мягким знаком на конце (*сирень, мышь*).

	1-е скл. (слово-проверка <i>ЗЕМЛЯ</i>)	2-е скл. (слово-проверка <i>ЗЕМЛЯ</i>)	3-е скл. (сразу пи- сать <i>-И</i>)
Р. п.	-и (-и)	-и (-и)	-и
Д. п.	-е	-е	-и
П. п.	-е	-е	-и

БЕЗУДАРНЫЕ ПАДЕЖНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

Первая группа

Это самая простая группа. В предложении встречаются одиночные имена существительные с безударными окончаниями *-И* или *-Е*. Предлог перед словом помогает написать окончание правильно после того, как определили склонение. Но помните, что некоторые однокоренные слова могут быть разных склонений: *лошадь* (3-е скл.) — *лошадка* (1-е скл.), *морковь* (3-е скл.) — *морковка* (1-е скл.), *мать* (3-е скл.) — *мама* (1-е скл.), *дочь* (3-е скл.) — *дочка* (1-е скл.).

Образец

По ветк.. (что?) ветка — 1-е скл. Заменяем словом *ЗЕМЛЯ* (*по земле*), окончание *-Е*, значит, пишем *по ветке*.

На сирен.. (что?) сирень — 3-е скл. Пишем окончание *-И*: *на сирени*.

В чайник.. (что?) чайник — 2-е скл. Пишем слово *ЗЕМЛЯ* (*в земле*), окончание *-Е*, значит, пишем *в чайнике*.

по веткЕ

на скатертИ

в роцЕ

по яблонЕ

Вторая группа

В этих словах грамотно написать окончание после определения склонения также помогает предлог. Часто встречаются повторяющиеся существительные с разными предлогами: *от опушки к опушке*. (Образец разбора каждого слова см. в первой группе.)

от берёзкИ к берёзкЕ

от веточкИ к веточкЕ

от деревнИ к роцЕ

по тропинкЕ к опушкЕ

по дорогЕ из деревнИ

на скамейкЕ в беседкЕ

*в классЕ на стендЕ
в паркЕ на аллеЕ*

Третья группа

В этих словах, после того как определили склонение, важно правильно задать вопрос от главного слова: *грядка* (чего?) *моркови*, *помочь* (кому?) *тёте*.

*домик бабушкИ
грядка морковкИ
подруга МитИ
помочь дедушкЕ
котёнок КолИ
полянка земляникИ
благодаря заботливостИ
поле клубникИ*

Четвёртая группа

В этих словах второе существительное зависит от первого и почти всегда стоит в Р. п., а значит, пишется с окончанием *-И*. Чтобы грамотно написать окончание первого существительного, необходимо определить склонение и подставить слово *ЗЕМЛЯ* в 1-м и 2-м склонении или написать окончание *-И* в 3-м склонении. Исключение составляют имена собственные (тогда второе существительное — имя собственное стоит в том же падеже, что и первое существительное): *к девочке Маше*, *для девочки Маши*; *по речке Быстрянке*, *от речки Быстрянки*.

Внимание! Часто между такими существительными встречаются прилагательные или другие части речи. Не просто *на макушке ели*, а *на макушке высокой ели*.

Читать приведённые ниже словосочетания можно и со словами в скобках, и без них. Но если в диктантах или упражнениях часто встречаются ошибки, то лучше этой теме уделить больше внимания и читать со вставленными словами.

*в пастИ (хитрой, рыжей) лисичкИ
на мак ушкЕ (высокой) елИ
на веткЕ (старой) яблонИ
по лентЕ (широкой) дорогИ
на верхушкЕ (молодой) елИ
по веткЕ (прелестной) берёзкИ
на (самом) кончикЕ (зелёной) веткИ (нашей) берёзкИ
в началЕ (неожиданно наступившей) осени
на макушкЕ (душистой) сиренИ*

Цикл 18 Число имён существительных

Лексическая тема: «Русский лес»

Цель данного цикла — познакомить учащихся со словами-существительными, используемыми только в единственном или только во множественном числе.

Очень важно расширить лексическую базу учащихся, поговорить с ними об особенностях существительных только ед. ч. или только мн. ч. Закончить эту работу по циклу нужно в атмосфере «научного» поиска: осмысление проблемного вопроса — выполнение упражнений — вывод, ответ учеников на вопрос.



Цикл 19 Изменение имён прилагательных

Лексическая тема: «Кто в лесу живёт»

Учебные цели и задачи цикла:

- актуализация и обобщение знаний учащихся об имени прилагательном, полученных во 2 классе;
- расширение представлений учащихся об имени прилагательном как части речи на теоретическом уровне;
- продолжение работы по освоению правил правописания имени прилагательного;
- дальнейшее развитие умения употреблять имена прилагательные в устной и письменной речи;
- обучение описанию предмета.

Формирование навыков:

- разграничения прилагательных в зависимости от их значения и вопросов, на которые они отвечают;
- узнавания имён прилагательных как слов, обозначающих признак предмета, среди других частей речи;

- согласования имён прилагательных с именами существительными в числе, роде и падеже (по окончанию падежного вопроса);
- составления словосочетаний и предложений с прилагательными в роли определений по образцу;
- правописания ударных окончаний прилагательных;
- описания признаков предметов.

Развитие умений:

- распознавать имена прилагательные как слова, обозначающие признак предмета, в потоке звучащей речи, а также при чтении текста;
- правильно ставить вопросы к прилагательным от существительных, с которыми они согласуются;
- определять родовую принадлежность имён прилагательных в зависимости от рода существительного, к которому оно относится;
- правильно употреблять прилагательные в речи;
- понимать роль прилагательных в речи.



Цикл 20 Непроизносимые согласные

Лексическая тема: «Деревья русского леса»

Цели цикла:

- ознакомление с правилом, формирование умения проверять написание слов с неизносимыми согласными;
- отработка способа проверки неизносимых согласных в словах;
- ознакомление со словами, в которых часто ошибочно вставляют лишнюю букву (*опасность, вкусный*);
- развитие умения подбирать однокоренные слова, сравнивать в них произношение и написание корня; развитие умения составлять предложения из слов.

В ходе данного цикла мы предлагаем написать контрольный диктант с заданием, цель которого — проверка умения писать слова с проверяемыми гласными и согласными в корне. Диктант можно подобрать самостоятельно, можно воспользоваться предложенным.

Снеговик

Стоит чудесный зимний день. Падает лёгкий пушистый снег. Деревья одеты в белые шубки. Спит пруд под ледяной коркой. Ходить по ней пока не опасно.

Выбежала группа ребят на улицу. Они стали лепить снеговика. Глазки сделали ему из светлых льдинок, рот и нос из морковки, а брови из угольков. Радостно и весело всем!

З а д а н и я. 1. Подчеркнуть главные члены во втором предложении. 2. Разобрать по составу слова *зимний, шубки*. 3. Найти в тексте слово с проверяемым безударным гласным в корне. Подобрать к нему проверочное слово. Написать эти слова.

Цикл 21 Слова, близкие и противоположные по смыслу

Лексическая тема: «Город над синей рекой»

Цели цикла:

- знакомство со словами, обозначающими схожий признак, предмет или действие, *словами-синонимами*;
- знакомство со словами, противоположными по значению, *словами-антонимами*;
- развитие речи учащихся;
- обогащение лексического запаса.

Цикл 22 **Склонение личных местоимений**

Лексическая тема: «Играем в театр»

Основные учебные задачи цикла:

Формирование навыков:

- соотнесения местоимения как части речи с его грамматическим значением — указанием на лицо, предметы, животных, людей;
- узнавания местоимения в речи;
- выделения разных групп местоимений по их грамматическим признакам;
- распознавания местоимений 1-го и 2-го лица, их изменения по падежам;
- изменения местоимений 3-го лица по числам, родам (в единственном числе), по падежам.

Развитие умений:

- правильно употреблять местоимения разных разрядов в речи;
- изменять по падежам местоимения 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа, узнавать в предложениях косвенные падежи данных местоимений;
- склонять местоимения 3-го лица с предлогами и без предлогов, писать после предлогов в начале местоимений букву *н*;
- заменять формы 1-го лица местоимений формами 3-го лица;
- избегать повторов в речи одинаковых частей речи с помощью употребления местоимений.



Цикл 23 — Цикл 24 Указательные местоимения. Притяжательные местоимения

Лексическая тема: «Русские богатыри», «Зачем нужны слова»

Следует обратить внимание на то, что на страницах данного учебника довольно часто используются приёмы обобщения и объединения грамматических тем, которые традиционно преподаются линейно. Обобщение помогает экономить время для развития речи учащихся. Принцип обобщения используется нами при изучении склонения прилагательных, притяжательных и указательных местоимений, кроме местоимений *его, её, их*. Главное внимание при прохождении этих тем следует уделить прилагательным. Отметим, что в цикле 19 необходимо отработать парадигму изменения прилагательных мужского и среднего рода, при этом используя в качестве помощи известные ребятам вопросы к падежным формам существительных

И. п. *кто* — *какой*

Р. п. *кого* — *какого*

Д. п. *кому* — *какому*

В. п. *кого* — *какого, какой*

Т. п. (требуется отдельного внимания!) *кем* — *но каким*

П. п. *о ком* — *каком*

Прилагательные женского рода имеют различия только в именительном и винительном падежах. Все другие падежные формы совпадают. Их в шутку можно связать с междометием *Ой-ё-Ёй*.

Отработав навыки словоизменения прилагательных, можно легко перенести их на тему «Падежные формы указательных и притяжательных местоимений, а также порядковых числительных».

Цели циклов:

- понимание и употребление в речи указательных местоимений;

- понимание и употребление в речи притяжательных местоимений;
- склонение притяжательных местоимений по типу имён прилагательных;
- склонение указательных местоимений по типу имён прилагательных.

Совершенствование навыков:

- замены местоимениями слов разных частей речи;
- употребления местоимений в качестве подлежащего и второстепенных членов предложения.

Цикл 25 **Порядковые и количественные числительные**

Лексическая тема: «Звуки музыки чудесной»

Для подготовки к этому уроку учителю нужно ознакомиться с таблицей и интерпретировать информацию таблицы в работе с классом.

Числительные	Разряд	
	количественные	порядковые
Что обозначают	Количество предметов (<i>двенадцать, девять</i>)	Порядок предметов при счёте (<i>первый, четырнадцатый, сотый</i>)
На какие вопросы отвечают	с к о л ь к о ?	к о т о р ы й ?
Как изменяются	Изменяются по падежам (<i>пять книг,</i>	Изменяются по родам, числам, падежам

Окончание табл.

Числительные	Разряд	
	количественные	порядковые
	<i>пяти книг, пяти книгам, пятью книгами, о пяти книгах),</i> но не имеют рода и числа. Род имеют только слова <i>один</i> и <i>два</i>	<i>(шестой вагон, шестая полка, шестое окно, шестые этажи, шестым рядом, о шестых классах)</i>

Цикл 26 — Цикл 28 **Глагол**
как часть речи

Грамматическая тема циклов:
Прошедшее время глагола. Вид глагола.
Настоящее время глагола. Спряжение.
Будущее время глагола

Лексические темы: «Правильно и неправильно», «Хорошо, что мы такие разные», «Кого мы любим»

На уроках, посвящённых этой теме, учащиеся вспоминают основное грамматическое значение глагола, учатся выделять группы глаголов по значению, изучать глагольные времена и типы спряжений. Детей надо подвести к выводу о том, что глагол — самая частотная часть речи, что проникновение в тайны глагола даст возможность учащимся обогатить и усовершенствовать свою речь.

Совершенствование навыков:

- узнавания глаголов как слов, обозначающих действия;

- образования личных форм глагола;
- отнесения глагола к той или иной группе в соответствии с его значением;
- отнесения глаголов к I или II спряжению;
- спряжения глаголов;
- правильного употребления безударных личных окончаний в глаголах I и II спряжения;
- составление рассказа с опорой на глагольные конструкции.

При работе над темой «Глаголы» следует научить учеников восстанавливать начальную форму глаголов и уметь выделять значимые части инфинитива — корень, суффикс, окончание (где необходимо, особенно при изучении вида, следует обращать внимание на приставку).

Думал — думать — дум-а-ть.

Этот вид работы важен для:

— определения типа спряжения у глаголов с безударными окончаниями:

думать — говорить;

усвоение в будущем этого навыка позволит усвоить важные темы русской орфографии. Например: гласная перед *Н* — *настрелянный* — от *настрелять*, *подстреленный* — от *подстрелить*;

— осознания правописания гласной перед суффиксом прошедшего времени:

видЕть — видЕл сеЯть — сеЯл

В русском языке выделяется особая группа глаголов. В этой группе особое значение для нас имеют глаголы движения и частотные глаголы *мочь* и *найти*. Тема спряжения (цикл 27) имеет пропедевтический ознакомительный характер. Ребята должны научиться распределять глаголы с безударными окончаниями на типологические группы: группа И — ИТЬ и группа Е — все остальные. В этом уроке нам помогают слова-помощники ДУМАТЬ и ГОВОРИТЬ, которые мы в дальнейшем будем использовать при определении правильной гласной в безударных окончаниях глаголов.

Глагол — центральная тема учебника 4 класса, именно поэтому ею заканчивается учебный материал 3 класса.

.....

Содержание и структура учебника «Чтение и развитие речи»

Цикл 1 Как мы учимся

Цели урока:

- воспитывать интерес и любовь к родному языку. Учить осознанному, выразительному чтению (на примере рассказа К. Д. Ушинского «Дети в роще»);
- повторить тему учебника «Сочетания *чк*, *чн* в словах».

Материалы для учителя

- Самые первые уроки.

В рассказе «Дети в роще» малиновка песенкой убаюкивала своих деток-птенцов. У каждого народа есть много разных колыбельных песен, которые поют мамы детям, чтобы они поскорее уснули. В этих песенках живёт не только материнская любовь. Эти песенки — первые уроки родного языка и родной культуры. В них слышится не только родной голос мамы, но и голоса и мудрость наших далёких-далёких предков.

*Баю-баюшки, баю,
Не ложися на краю:
Придёт серенький волчок
И укусит за бочок.*

На самом краешке кровати спать опасно — можно упасть, не правда ли? А ещё из этой нехитрой песенки малыш узнаёт, что, кроме доброй и ласковой мамы, есть опасности, например страшный серый волк-волчок.

Слово *баю-бай* очень древнее и когда-то значило *Я баю*, т. е. *говорю, рассказываю*. Живёт это древнее слово не только в глаголах *баюкать* и *убаюкивать*. Оно слышится также в словах *басня*, *баян*

(русский аккордеон), *кот-баюн* и даже в слове *обая-тельный*.

Учебные материалы

- Повторение темы учебника «Сочетания *чк*, *чн* в словах»

Замени каждое словосочетание одним словом, близким по значению.

Детская рука, маленькая дача, небольшая туча.

Измени слова так, чтобы они обозначали те же, но маленькие предметы.

Чулки, носки, дочь, цветы, грибы.

Составь и запиши словосочетания, изменив слово в скобках так, чтобы в нём появилось сочетание *чк* или *чн*.

Быстрая (река), (сказка) герой, хитрая (лисица), (удача) день.

(Из открытого урока С. А. Елевой)

Вопросы и задания

- Назови *школьные* слова, т. е. слова, которые мы употребляем, когда говорим о школе. Придумай примеры с этими словами, лучше всего в форме рассказа.

- Образуй слова.

С помощью суффиксов и окончаний, там, где это нужно, образуй существительные от глаголов.

Что делать?

Кто? Что?

Образец:

учить

учитель, учительница

рассказать

рассказ

пересказать

преподавать

сочинять

заниматься

воспитывать

знать

оценивать

уважать

- Составь словарик.

Образец: *Учитель — это тот, кто учит.*

Ученик — это...

Рассказчик — это...

Воспитатель — это...

Читатель — это...

Преподаватель — это...

Писатель — это...

- Подготовь с одноклассниками инсценировку рассказа К. Д. Ушинского «Дети в роще».

Цикл 2 Для чего мы читаем книги

Цели урока:

- прививать ученикам любовь к чтению, ознакомить их с творчеством детского писателя Николая Николаевича Носова;
- повторить тему учебника «Корень слова».

Учебные материалы

О ДОБРОМ ЧТЕНИИ

Письменная память русского народа — летописи — сохранила немало свидетельств о «книжном обучении» в Древней Руси. И хотя привычное для нас слово «школа» впервые встречается в древнерусской письменности в 1382 году, много учебных заведений (или, как тогда говорили, «книжных учений» или «училищ») существовало на Руси задолго до этого.

Великий князь киевский Владимир Красное Солнышко велел в 988 году «собирать у лучших людей детей и отдавать их в обучение книжное». И если Владимир «землю вспахал и размягчил», то сын его Ярослав, прозванный народом Мудрым, «посеял» русскую книжность. «Ярослав же этот, — повеству-

ет летопись, — любил книги и, много их переписав, положил в церкви Святой Софии, которую создал сам».

Трудами Ярослава Мудрого была основана в 1030 году в Новгороде и другая школа, в которой 300 учеников овладевали премудростями искусств и художеств, как в ту пору называли науки. Это учебное заведение стало центром распространения грамотности и среди широких слоёв населения.

Именно новгородские книгохранилища стали основным источником для создания своеобразной энциклопедии — «Великие Четьи-Минеи», собрания «всех книг, чтимых на Руси». 12 огромных томов этого собрания насчитывают 27 тысяч страниц.

Дочери Ярослава Мудрого, княжне Анне, суждено было открыть первое в Европе женское училище, где обучали «молодых девиц писанию, также ремёслам». Женская грамотность в Древней Руси была нередким явлением.

Особенно известной книжницей считалась Ефросинья Полоцкая, о которой современники говорили: «Весть о её мудрости и благом учении разошлась по всем градам».

Некоторые исследователи полагают, что именно ей посвятил свои строки выдающийся азербайджанский поэт и мыслитель Низами, создавая образ русской княжны во всемирно известной поэме «Семь красавиц».

Русские летописи, европейские хроники и скандинавские саги содержат сведения о том, что книжное обучение и воспитание в русских училищах получали в домонгольской Руси королевичи Англии и Дании, юные князья из Норвегии, Швеции и других стран.

О распространении грамотности среди простого люда говорят нам берестяные грамоты, найденные в немалом количестве в Новгороде и других городах. На одной из них наш далёкий предок Яков просит кума и друга Максима прислать «доброго чтения».

Цикл 3 Наши увлечения

Цели урока:

- обсудить тему детских увлечений — идущих от самих детей и от взрослых. Прочитать юмористический рассказ, как ученицу третьего класса учили музыке;
- повторить тему учебника «Гласные ударные и безударные».

Материалы для учителя

Каждый ребёнок — это индивидуальность, личность, и у всех детей разные интересы. Что нравится одному ребёнку, не обязательно должно нравиться другому. Существует множество занятий, которыми могли бы увлечься дети. Например, рисование, спорт, танцы, театр, музыка...

С помощью рисунков ребёнок может выразить себя, свои чувства и мысли в любой форме, какой он или она захочет. Самовыражение — один из принципов искусства.

Театр — прекрасное увлечение для ребёнка. Никакие компьютерные игры и телевизионные программы не могут заменить театра, его эмоционального воздействия на детей.

Занятия спортом помогают ребёнку стать более самостоятельным, уверенным в себе, повышают его самооценку, ставят цель, которую он стремится достичь.

Когда дети сами увлекаются музыкой, у них большой выбор музыкальных инструментов, игре на которых они с удовольствием будут учиться. Главное, чтобы занятия музыкой не навязывались взрослыми.

Если ребёнок начал увлекаться чем-либо, то часто это увлечение занимает у него больше времени, чем другие дела. Любимые занятия становятся для него намного интересней. Здесь важно, чтобы ребёнок правильно оценивал свои силы, не перегружал себя, чтобы увлечений не было слишком много.

Учебные материалы

- Повторение темы учебника «Гласные ударные и безударные».

Как определить, какую букву писать в безударной позиции? Не всегда звуки соответствуют букве.

Чтоб развеять все сомнения,
Гласный ставь под ударение.

гр..бы — гриб
сл..ды — след
гр..за — грозы
р..ды — ряд
п..тух — петухи

Соответствуют ли звуки названным буквам?

Можно подобрать проверочное слово к слову *петух*?

Нет, нельзя, это словарное слово. Его нужно запомнить.

- Словарная работа.

Давайте познакомимся со словарным словом *петух*.

Кто такой петух?

Это домашняя птица с красным гребешком.

В отдельных районах России петуха называют *певень*, *певун*. Слова *петух*, *певень*, *певун* русские, и восходят они к глаголу *петь*. Так называют за его любовь к пению.

Когда будете писать слово *петух*, какое слово будете вспоминать?

(Из открытого урока К. М. Гафаровой)

Вопросы и задания

- Игруем. КТО СИЛЬНЕЕ?

Вспомним сильные — ударные и слабые — безударные звуки.

Класс делится на две команды. Какая команда подберёт быстрее и больше проверочных слов?

*носы
столы*

зима

коты

дожди

полы

сердечко

нога

дома

змея

киты

мосты

коса

борода

Кто правильно и быстро напишет слова?

м л к (молоко)

б р д (борода)

д р г (дорога)

к л б к (колобок)

х р ш й (хороший)

м л т к (молоток)

х р ш (хорошо)

з л т (золото)

б л т (болото)

н с р г (носорог)

м л д й (молодой)

п т л к (потолок)

Попробуй продолжить списки слов для первой и второй игры. Кто больше?

Нам бы очень хотелось, чтобы русский язык вы учили *с увлечением*.



Цикл 4 Как мы трудимся

Цели урока:

- воспитывать в учениках положительное отношение к труду;
- ознакомить их с творчеством писателя-сказочника Евгения Андреевича Пермяка;
- повторить тему учебника «Парные согласные в корне слова».

Материалы для учителя

*Кто на свете самый главный,
Самый добрый, самый славный?
Кто он?
Как его зовут?
Ну, конечно,
Это труд!
Кто на свете самый умный,*

*Самый старый, самый юный?
Кто он?
Как его зовут?
Ну, конечно,
Это труд!
Кто
Настоящий
На все века и годы
Царь природы?
Царь полей,
Заводов,
Руд?
Кто он?
Как его зовут?
Ну, конечно,
Это труд!*

Учебные материалы

- Повторение темы учебника «Парные согласные в корне слова»

Вы согласны со стихком, который сочинил ученик третьего класса Вова?

*Чтобы парный звук проверить,
Нужно правилу поверить:
Время не теряй,
Слово изменяй.
Вот так:
Лёд на льдинку,
Зуб на зубы.
Шубки поменяй на шубы,
Сказку измени на сказочку,
А лошадку на лошадочку.
И слова все по порядку
Быстро запиши в тетрадку.
Или — по порядочку
Запиши в тетрадо^чку.
И запомни: гласные —
Помощники прекрасные!*

Если вы согласны с Вовой, докажите и приведите примеры.

Вопросы и задания

- Сочини короткий «грамматический» рассказ. Например, как этот.

СКАЗКА-СКАЗОЧКА ПРО ПАРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

До зимы было ещё далеко, но к обеду выпал первый снег. Юра Сорокин сидел у окна и придумывал примеры на парные звонкие и глухие звуки. Снег шёл и шёл, а примеры в голову не приходили. «Снег, первый снег», — прошептал Юра. «А с утра снега не было», — подумал он и звонко хлопнул себя по лбу. «Вот тебе и пара», — обрадовался Юра и записал: *Снег — снега*. Потёр лоб и добавил: *Лоб — по лбу*.

Юра весело выглянул в окно. И вдруг там увидел и услышал парные звуки. Вот бежит девочка в беленькой *шубке*. А там метёт тротуар дворник в *шубе*. Северный ветер принёс в город холод. *Город — города, холод — холода*, едва успевал записывать Юра.

А за окошком кружились примеры на парные звонкие и глухие. Вот на дорожку выбежал пёс. А на дороге — тоненький *лёд*. Заскользил, как на коньках, пёс на *льду*. Чуть подальше ребята играли в снежки. И тут чей-то снежок бухнулся в окно Юры. А Юра тому *и рад*. *С радостью* сунул тетрадь в ранец. Потом снова достал тетрадку и записал: *тетрадь — тетрабочка*. «Не примеры, а сказка-сказочка», — прокричал Юра и побежал во двор к ребятам.

Вопросы и задания

- Какие пары записал Юра в свою тетрадь-тетрабочку?

Назови их.

Цикл 5 Как мы дружим

Цели урока:

- формировать и закреплять потребность в дружеских и товарищеских отношениях с людьми. Про-

читать два коротких рассказа о дружбе настоящей и мнимой. Пересказать и обсудить содержание рассказов в классе;

- повторить тему учебника «Текст, предложение, слово — единицы речи».

Материалы для учителя

ДОБРОЕ БРАТСТВО МИЛЕЕ БОГАТСТВА

Дружба и товарищество всегда почитались у русского народа как самые светлые и благородные отношения между людьми. *Любить себя — любить друга* — вот, пожалуй, самый определяющий взгляд народной мудрости на дружбу. Из глубокой древности дошли до наших дней добрые наказы предков: *Нет друга — ищи, а найдёшь — береги; Не пожелай другу, чего себе не пожелаешь*.

Пословицы о дружбе воспитывали уважительное отношение к близким: *Три друга — отец, да мать, да верная жена* и бережное отношение к друзьям: *Над другом посмеёшься, над собой поплачешь; Старый друг лучше новых двух*. Ведь друзей-приятелей много найдётся, а друг — он единственный. *Друзей-то много, да друга нет* — говорит пословица о том, как нелегко найти настоящего друга. Интересно отметить, что множественное число в слове *друзья* приводит к некоторой утере значения единственности, особой близости, которое присутствует в существительном *друг*.

Народная педагогическая мысль, сосредоточенная в пословицах и поговорках, накладывает определённые ограничения на дружбу: *Дружба дружбой, а служба службой; На друга надейся, а сам не плошай*. Впрочем, для мила дружка и серёжка из ушка. Настоящий друг проверяется бедой и временем: *Друг познаётся в беде; Друга узнать — вместе пуд соли съест*. Вот почему говорим мы о старых друзьях: *Мы вместе не один пуд соли съели*.

Бесценна человеческая дружба. *Не имей сто рублей, а имей сто друзей*, потому что *без друга человек сирота, а с другом семьянин*. И живы поныне слова

древней мудрости: *Доброе братство милее богатства.*

Учебные материалы

• Повторение темы учебника «Текст, предложение, слово — единицы речи».

— Внимание на доску!

Перед вами следующая запись:

1. Дорога —

2. Лесная дорога —

3. Лесная дорога — широкая просека, заросшая травой.

4. ...

— Что это такое мы записали? Докажите!

1. слово; 2. словосочетание; 3. предложение;

4. (возможно создание текста).

Вывод: Ребята, в целом, что такое слово, словосочетание, предложение? (единицы языка и речи)

(Из открытого урока Г. Е. Дорожкиной)

Вопросы и задания

• Найди в словаре русского языка значения слов: знакомый, приятель, товарищ, друг, дружеский, дружелюбный, дружественный.

• Как ты понимаешь словосочетания: шапочное знакомство, товарищ по работе, школьный приятель, друг детства, дружный класс, дружное пение, товарищеская взаимовыручка, закадычные друзья?

• Придумай предложения с этими словами.

Цикл 6 Как мы встречаем гостей

Цели урока:

• обсудить обычай русского гостеприимства. Прочитать шуточные истории о приёме гостей.

Х о з я и н. *В тесноте, да не в обиде!*

Хозяева усаживаются.

Х о з я й к а. *Небылицы в лицах,*

*Сидят в теремах-светлицах,
Щёлкают орешки,
Да творят насмешки.*

Шутливые диалоги
— *Федул, что ты губы надул?*
— *Кафтан прожѣг.*
— *Можно зашить.*
— *Да иглы нет.*
— *А велика дыра-то?*
— *Один ворот остался.*

Г о с т ь. *Хозяйка, а угощенье-то будет?*

Х о з я й к а. *Вы не плясали и не пели — угощенья захотели! Вот попойте да попляшите — угощенье заслужите! (Исполняется русский хоровод.)*

После хоровода звучит частушечный наигрыш. Выходит одна девица и поёт. Затем другая и т. д.

*Если б не было воды,
Не было бы кружки,
Если б не было девчат,
Кто бы пел частушки?*

(Эту частушку поёт либо хозяин, либо скоморох.)

После частушек все поют песню «Ой, блины, блины мои...».

Х о з я й к а (выходит с блинами). *Гости, будьте все здоровы! Вот блины мои готовы.*

• Повторить тему учебника «Виды предложений по цели высказывания и по интонации».

Материалы для учителя

РУССКИЕ ПОСИДЕЛКИ

(сценарий фольклорного праздника)

В а с и л и с а. Ой вы, гости дорогие, наверное, уж засиделись. Для вас тоже работа найдётся. Кто больше всех назовёт пословиц и поговорок о русском гостеприимстве? (Конкурс пословиц.)

Ну что ж, пословица пословицей, а вот как на Руси гостей хозяин с хозяйкой встречали? Ведь посиделки устраивались в просторной горнице, а хозяева сами любили попеть да поплясать, рассказать бывальщину, а то и небылицами потешить друг друга.

Эти небылицы так и назывались «Небылицы в лицах». Итак, накупили мы на ярмарке товару, нарядились и в гости пошли. Представим себе, что мы в горнице у гостеприимных хозяев.

Сцена «В горнице» (хозяйка с хозяином встречают гостей).

Х о з я й к а. Пожалуйте, гости дорогие, пожалуйте.

Х о з я и н. Веселья вам да радости.

Х о з я й к а. Давно мы вас ждём-поджидаем, праздник без вас не начинаем.

Х о з я и н. У нас для каждого найдётся и словечко, и местечко.

Х о з я й к а. Припасли мы для вас забавушек на всякий вкус: кому песенку, кому пляску, кому сказку!

Х о з я и н. Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно, всем ли слышно? Всем ли места хватило?

Г о с т ь. Гостям-то, известное дело, места хватило, да не тесновато ли хозяевам?!

Угощение блинами и чаем. (Блины делают родители. Можно привлечь к этому и девочек из класса.)

(По материалам Людмилы Шаховской
в «Учительской газете»)

Учебные материалы

- Повторение темы учебника «Виды предложений по цели высказывания и по интонации»

В каждом времени года есть своя музыка, свои звуки. Осень — это шум дождя, шорох листьев под ногами, прощальные крики птиц. Своим неповторимым эмоциональным настроением осень вдохновляла многих русских художников и поэтов.


Иван Сергеевич Тургенев

ОСЕНЬ

(отрывок)

Как грустный взгляд, люблю я осень.
В туманный, тихий день хожу
Я часто в лес и там сижу —
На небо белое гляжу

Да на верхушки темных сосен...
Трава завяла вся... холодный,
Спокойный блеск разлит по ней...
И грусти тихой и свободной
Я предаюсь душою всей...
Чего не вспомню я? Какие
Меня мечты не посетят?
А сосны гнутся, как живые,
И так задумчиво шумят...



Цикл 7 Угощайтесь, гости дорогие

Цели урока:

- продолжить обсуждение русского гостеприимства. Познакомить детей с русской народной сказкой «Каша из топора», развивать навыки выразительного чтения;
- обратить внимание учащихся на популярность чаепития у русских людей;
- повторить тему учебника «Главные члены предложения».

Материалы для учителя

Чаще других угощений в русском доме вам предложат *чай*. Чай в России пьют везде, но особенно много на севере страны, на Урале и в Сибири. Там *за чаем не скучаешь — по три чашки выпиваешь*. Три чашки — это только начало. Ведь *чай пить — не дрова рубить*. А *самовар кипит — уходит не велит*. Наливает хозяйка чай гостям, пока они чашки не перевернут. К чаю подают пироги и сладости, варенье и печенье. Бабушки и дедушки в деревнях пьют чай *с сахаром вприкуску* (откусывая понемногу от куска твёрдого сахара) из блюдечка. Внукам не нравится, а старики привыкли. *Самовар гудит — беседа льётся*. Красота! Хорошо так *чайвничать* — *чаи распивать* в холодный зимний вечер! И пове-
ришь словам хозяина: *Чай пьёшь — до ста лет про-*

живёшь. Но пора расставаться. Уходят гости со словами: Спасибо вам за чай, за сахар. Хозяин самовар не гасит: а может быть, кто ещё заглянет на огонёк? Чай не пить — на свете не жить!

- Найди в тексте начало поговорок: *...до ста лет проживёшь, ...по три чашки выпиваешь, ...на свете не жить, ...уходить не велит.*

Какая страна является родиной чая? Родина чая — Китай. Там его пили уже пять тысяч лет назад. В России чай появился впервые в 1638 (тысяча шестьсот тридцать восьмом) году. Монгольский хан вручил пакеты с чаем русскому послу Василию Старкову в качестве подарка русскому царю. Чай царю понравился. Вначале его использовали как лекарство. Но пили чай в России и до этого. Это были настои из трав и листьев. Травяные чаи люди пьют и сейчас. Беднякам чай был недоступен, так как стоил очень дорого.

К началу XX (двадцатого) века чай становится обычной и привычной частью жизни русского человека. И в каждой семье любили почаёвничать. Чай пили из самовара. Это был не просто чайник. Для русского человека самовар значил многое. Он был символом достатка, хорошей семьи и добрых отношений между людьми. Чай был *утренним, послеобеденным (полдник) и вечерним.*

- Прочитай, как пили вечерний чай герои романа в стихах Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин»

*Смеркалось; на столе, блистая,
Шипел вечерний самовар,
Китайский чайник нагревая;
Под ним клубился лёгкий пар.
Разлитый Ольгиной рукою,
По чашкам тёмною струёю
Уже душистый чай бежал,
И сливки мальчик подавал...*

Мальчик — (здесь) слуга.

- Говорим.

Как относятся к чаю в тех краях, где ты живёшь?

Расскажи, как *чаёвничают* в твоей семье или в семьях твоих друзей и родственников.

Учебные материалы

- Повторение темы учебника «Главные члены предложения».

Фрагмент урока. Стук в дверь. Входят двое детей в костюмах Подлежащего и Сказуемого. (На платьях написаны вопросы, на головах шапки магистров с соответствующими надписями.)

Вместе. Здравствуйте, ребята!

Подлежащее. Мы из страны Грамматики. Сорока на хвосте принесла нам новость, что сегодня вы будете повторять, как называются главные члены предложения. Так вот мы и есть...

Вместе. ...главные члены предложения.

Подлежащее. Я — подлежащее! Повторите, кто я? (Дети повторяют.)

Сказуемое. А я — сказуемое! Повторите, кто я? (Дети повторяют.) Между собой мы очень дружны.

Подлежащее. Я обозначаю, о ком или о чём говорится в предложении... И отвечаю на вопрос *кто?* или *что?*

Сказуемое. Я обозначаю, что говорится о подлежащем (показывает в сторону подлежащего) и отвечаю на такие вопросы, как: *что делает? что делают? что делал? что делали? что сделает? что сделают?*

Подлежащее. Меня в предложении подчёркивают одной чертой.

Сказуемое. А меня, сказуемое, — двумя чертами.

Подлежащее. Ребята, а теперь нам пора, нас ждут другие школьники. С нами вы будете встречаться в каждом предложении.

(Из открытого урока И. Н. Петько)

Вопросы и задания

- Играем. КТО БЫСТРЕЕ?

Учитель. Каждому ряду я раздам листок с текстом, где по очереди вы должны выделить глав-

ные члены предложения. Какой ряд быстрее и качественнее выполнит эту работу, тот и выиграет.

По воскресеньям мы с папой гуляем в парке. На прогулку я всегда беру угощение для птиц и зверей. Мы крошим хлеб и бросаем крошки уткам. Белочку я кормлю из рук печеньем.

При проверке используется взаимопроверка.

Учитель. Запишите в тетрадь предложение.

Метель очень ласково одела деревца елового царства.

Учитель. Теперь выпишите первую букву каждого слова. Какое слово у вас получилось?

Дети. Молодец!

Учитель. Вы действительно молодцы, очень хорошо поработали!

(Из открытого урока Е. В. Захаровой)



Цикл 8 Хлеб всему голова

Цели урока:

- обогащать нравственный опыт детей, объяснить, почему хлеб считается святыней у старшего поколения русских людей. Прочитать и пересказать короткий рассказ «Всё здесь», как растят хлеб;
- повторить тему учебника «Словосочетание. Связь слов в предложении».

Материалы для учителя

Михаил Николаевич Алексеев

ЦЕНА ЕМУ — ЖИЗНЬ

Слово о хлебе

Хлеб! Что может быть важнее хлеба?! Хлеб — имя существительное, а весь остальной продукт — прилагательное! Сказано весьма энергично, пожалуй, с какой-то удалью, и всё-таки слова эти не лишены глубокого смысла.

В самом деле: в семье, в государстве, коли есть на столе хлеб, остальное как-то легче прикладывается. Хлеб, как известно, может с успехом соперничать с золотым запасом, по которому принято определять, сколь богата или бедна страна, сколь велик её удельный вес среди других государств. Хлеб — он солдат в дни войны; он искусный пропагандист, политик и дипломат — в дни мира. Хлеб, наконец, — это рука, протянутая голодающему или пострадавшему от стихийных бедствий соседу. Не потому ли, кроме войн, больших малых, есть ещё одна война или, точнее сказать, ещё одна битва, которую ведут люди постоянно, — это битва за хлеб, ибо она означает в конечном счёте битву за жизнь на Земле.

В одном из очерков, посвящённых селу, я прочитал: «Велик сеятель. Никогда не забывал о нём мир и никогда не забудет — ни в радости, ни в беде. И никакая глыба золота не перевесит крошку хлеба!»

Хлеб нас кормит, но не только ради того, чтобы быть сытым, живёт человек. Как нам следует понимать слова *Не хлебом единым жив (живёт) человек?* А чем ещё?

Учебные материалы

• Повторение темы учебника «Словосочетание. Связь слов в предложении».

— Назовите признаки весны. (Тает снег, прогревает солнышко, дни стали длиннее.)

— Составьте предложения о весне. (Наступила весна. Ярко светит солнце. На деревьях набухают почки...)

— А вот Маша и Миша составили такие предложения:

М и ш а. *Весной молодой появляется трава.*

М а ш а. *Весной появляется молодая трава.*

— Чьё предложение вам больше нравится?

— Почему? (В Мишином предложении нет связи между словами, предложение построено неправильно.)

— О чём нужно помнить при составлении предложений? (Что слова в предложении должны быть связаны по смыслу.)

— Как устанавливается связь между словами?
(При помощи вопросов.)

(Из открытого урока С. В. Русановой)

Вопросы и задания

• Играем. ЗВЕЗДА УДАЧИ

Учитель. Звёзды от нас далеко-далеко! Они кажутся холодными, недоступными. Так иногда и удача. Когда что-то не удаётся, то кажется, что не получится никогда! Но стоит поверить, посоветоваться с друзьями, с родителями и начинать добиваться цели заново! Всё получится. Важно, чтобы рядом были друзья и близкие.

Задание в парах — составить предложение с данными словами:

друзья школа дождь;
мама класс весна;
день кошка солнце;
семья собака цветы.

Лучшим — призы!

(Из открытого урока М. П. Тимофеевой)

Составь небольшой рассказ на тему «Времена года», разбери два любых предложения и покажи связь слов в предложении.



Цикл 9 Спешите делать добро

Цели урока:

- воспитывать в детях положительные качества личности. Ознакомить с басней Л. Н. Толстого «Белка и волк», анализировать поступки и характеры персонажей;
- повторить тему учебника «Имя существительное как часть речи».

Материалы для учителя

Дмитрий Сергеевич Лихачёв

ЗАМЕТКИ О РУССКОМ

«Хороший в русском языке — это, прежде всего, добрый. «Пришли мне чтения доброго», — пишет своей жене в берестяной грамоте один новгородец. Доброе чтение — хорошее чтение. И товар добрый — это хороший товар, добротный. Доброта — это человеческое качество, ценнейшее из всех. Добрый человек уже своей добротой преодолевает все человеческие недостатки. В старое время, в Древней Руси, доброго не назовут глупым. Дурак русских сказок добрый, а следовательно, поступает по-умному и своё в жизни получит. Дурачок русских сказок уродливого Конька-Горбунка приласкает и Жар-птицу, прилетевшую пшеницу воровать, отпустит. Те за него потом и сделают в трудную минуту всё, что нужно. Доброта — она всегда умная. Дурак всем правду говорит, потому что для него не существует никаких условностей и нет у него никакого страха».

Учебные материалы

- Повторение темы учебника «Имя существительное как часть речи».

Словарная работа:

школа, карнавал, команда, коридор, решение, карандаш, парта.

Что объединяет эти слова?

Что ты знаешь об имени существительном?

Найди «лишнее» слово.

Раздели слова на две группы.

От существительных мужского рода образуй прилагательные. Какие постоянные признаки можно выделить у существительных?


(Из открытого урока Н. Н. Силиной)

Вопросы и задания

- Посчитай, сколько имён существительных употребил Александр Сергеевич Пушкин в следующих стихах:

Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На поднятых парусах.
Мимо острова крутого,
Мимо города большого;
Пушки с пристани палят,
Кораблю пристать велят.

Подбери слова с корнем *-лист-* (*листва, лиственный, листок, безлистный, перелистывать, листать* и т. д.).



Цикл 10 Как мы общаемся

Цели урока:

- закрепить знание русского речевого этикета. Развивать устную речь учащихся. Прочитать рассказ В. Осеевой «Волшебное слово», определить характер героя, его поступки и их мотивы;

- повторить тему учебника «Мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода и его отсутствие на конце существительных мужского рода».

Материалы для учителя

ЛАСКОВОЕ СЛОВО ЧТО ВЕШНИЙ ДЕНЬ

Ласковым словом наши предки называли такую речь, которая *до сердца доходит*, то есть воздействует не только на разум, но и пробуждает в нашей душе и в сердце добрые ответные чувства и слова. Вот почему *ласковое слово* называли ещё и *душевым, сердечным, добрым*. А людей, которые владели такой речью, считали *душевыми и сердечными* и говорили про них: *душа-человек*. К близким же людям обращались со словами *Душечка* или *Душа моя!* А ещё наши бабушки и дедушки говорили слова-об-

ращения *голубчик* или *голубушка*. Голубь почитался на Руси святой, божественной птицей.

Ласковое слово это не только речь, но и правила человеческих отношений, выраженные словом. Правила речевого общения учёные-лингвисты называют культурой речи.

Бабушки и дедушки внушали внукам и внучкам, что *ласковое слово лучше мягкого пирога*. Людей ласковых и душевных называли *приветливыми* и *доброжелательными*, т. е. делающими всем добро людьми.

Хорошую, правильную речь называли *красной речью*. А вот людей, которые много и красиво говорили, но ничего при этом не делали, называли *пустословами* и *краснобаями*. Эти сложные слова сами о себе говорят: *пустые слова* и *баять* (говорить) *красно* (красиво).

Учебные материалы

- Повторение темы учебника «Мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода и его отсутствие на конце существительных мужского рода»

• Играем. КТО БОЛЬШЕ?

Делимся на две команды. Одна команда записывает существительные женского рода, другая — мужского рода. Ведущий читает слова попеременно. Команды по одному записывают их в «свой» столбик. Побеждает тот, кто сделает меньше ошибок.

Ж. р.

М. р.

Стриж, ночь, лещ, грач, помощь, дочь, врач, гараж, печь, речь, чиж, шалаш, вещь, мышь, душ, ночь, ложь, уж, рожь.

После окончания игры можно дополнить столбики. Какая команда напишет последнее в столбике слово, та и побеждает.

Вопросы и задания

- Найди в тексте «Ласковое слово что вешний день» ответы на вопросы.

Как объяснить, что слова *общение, общаться и общий* — родственные слова, слова одного корня?

Как ты понимаешь поговорку *Хорошее слово — половина дела*?

Почему хорошую речь называли *красной речью*?

Как называли людей, у которых слово с делом расходится?

Как называли людей, которые любят красиво, но попусту поговорить?

Как объяснить, что людей душевных и ласковых называют приветливыми?

Назови и напиши однокоренные, родственные слова со словом *приветливый*.

Цикл 11 Честное слово

Цели урока:

- обогащать нравственный опыт детей через фольклорные произведения. Знакомить детей с русскими сказками. Учить давать общую оценку содержания сказок;
- повторить тему учебника «Родительный падеж».

Материалы для учителя

Нравственное воспитание подрастающего поколения — одна из основных задач общества. Человек входит в сложный, многогранный мир, в котором он встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Ребёнок должен научиться отличать хорошее от плохого. Для этого необходимо сформировать человека с прочными убеждениями, высокой моралью, культурой труда и поведения. Воспитывать и формировать миропонимание ребёнка необходимо, когда его жизненный опыт

только начинает накапливаться. Именно в детстве определяется направленность личности, появляются первые моральные установки, взгляды.

Содержание нравственного воспитания представляет собой свод этических норм, которые являются моральным кодексом и своеобразной энциклопедией педагогических знаний. Народ всегда прославлял такие нравственные качества, как:

- любовь к своему народу;
- скромность;
- доброта;
- вежливость;
- правдивость;
- дружелюбие и др.

Народные сказки содержат своеобразную программу нравственного воспитания. Они в доступной форме повествуют о победе добра над злом. Наряду с поговорками и пословицами народные сказки являются важнейшим средством нравственного воспитания детей, своеобразным «учебником жизни».

(По материалам ДОУ «Светлячок»,
г. Набережные Челны)

Учебные материалы

- Повторение темы учебника «Родительный падеж».

Кого же нет? Я очень беспокоюсь.
Чего же нет? Отправляюсь я на поиск.
Прошу, друзья, скорее помогите!
И как зовут меня, скажите?

Познакомься, это — родительный падеж.

(Из открытого урока О. Д. Муравлёвой)

Какие предлоги употребляются с существительными в форме родительного падежа? Выпиши их в тетрадь (*из, с, у, от, до*).

- Послушай стихотворение Т. Рик. Обрати внимание, какие ещё предлоги употребляются с существительными в форме родительного падежа.

Я из дома убежал,
Я до вечера гулял,
С дерева в сугроб сигал,
Без уроков жить мечтал.
Для коллекции снежинки языком я собирал.
Около костра плясал
И вокруг двора скакал.
Мне уроки надо делать?
Я на это наплевал.
Вот стою я у доски
И вздыхаю от тоски.

Какие ещё предлоги запишешь в тетрадь?
(Около, для, без, вокруг...)

Вопросы и задания

- Составь словосочетания в родительном падеже, употребляя предлоги.

Добрался (до) город;
слетел (с) голова;
вылетел (из) гнездо;
написал (без) ошибка;
приготовил (для) брат;
посидел (у) ручей;
отплыл (от) берег;
вырос (около) забор.

(Из открытого урока Л. В. Титкиной)

Цикл 12 Герои русских сказок

Цели урока:

- продолжить знакомство детей с миром русских сказок. Учить давать общую характеристику персонажей сказок, передавать свои впечатления от прочитанного;
- повторить тему учебника «Предложный падеж».

Материалы для учителя

- Из статьи Н. М. Дудко «Методика работы с русской народной сказкой на уроках литературного чтения».

«Как никакие другие, русские волшебные сказки дают богатый материал для развития творческих способностей, познавательной активности, для самораскрытия личности. Волшебные сказки вызывают особый интерес у детей. В равной степени привлекательны для них и развитие действия, сопряжённое с борьбой светлых и тёмных сил, и чудесный вымысел, и идеализированные герои, и счастливый конец.

Важно показать детям, из чего состоит сказка, как она «складывается», дать представление о героях, о системе событий и роли в них персонажей сказки, о богатстве изобразительных средств и образности народной речи, что будет способствовать развитию фантазии и творчества учащихся.

Целостный анализ волшебных сказок позволяет рассматривать все нюансы художественной структуры в тесной связи с содержанием произведения и тем самым способствует более высокому уровню понимания его идейного содержания, изобразительных особенностей и художественных достоинств.

Работа над системой образов волшебной сказки состоит из нескольких этапов:

- содержательный анализ сказки; выделение основных сказочных персонажей, определение черт их характера и составление их оценочной характеристики;

- определение типов персонажей по роли, которую они играют в сказке, и их особенностям; создание их словесного портрета (с учётом содержания и функции образов-деталей — портретных подробностей, пейзажных зарисовок, предметного мира и пр.);

- обобщение подобранного материала о главных героях, составление их полной характеристики; нахождение значимых связей между образами в сюжете сказки;

— определение специфики волшебной сказки через особенности её системы образов».

(<http://festival.1september.ru/articles/509059>)

Учебные материалы

- Повторение темы учебника «Предложный падеж».
- Вставь подходящие по смыслу слова в стихотворение.

на _____ я скучаю	урок
Что ж, я лучше помечтаю,	
Очень я люблю мечтать!	
Вот бы мне царевной стать!	
Я мечтаю о _____,	корона
Буду в ней сидеть на _____.	трон
Я мечтаю о _____,	слон
Чтоб кататься при _____.	луна
Я мечтаю о _____,	серёжки
Я мечтаю о _____,	сапожки
Вечерами в _____	полумгла
Я мечтаю об _____.	орёл
Буду с ним летать на _____.	воля
Буду я учиться в _____.	школа
Ой, мечтаю я уже...	
О _____ падеже!	предложный

(Стихи Татьяны Рик из открытого урока
С. А. Поздышевой)

Вопросы и задания

Какие русские сказки ты уже знаешь?

Откуда ты узнал(а) эти сказки? От родителей и старших? В школе? Из книг?

Какие сказки тебе понравились больше всего? Почему?

Какие действующие лица (люди, животные, волшебные существа) тебе понравились больше всего? Почему?

Обрати внимание на *сказочные*, старинные слова. Мы не говорим: *тяжёл камень, шелко́ва трава, желты́ пески*. Но эти слова и выражения понятны

современному человеку. Они, как старые краски, пишут, рисуют волшебный, сказочный мир, в котором жили-были сестрица Алёнушка и братец Иванушка.



Цикл 13 Кто в сказках живёт?

Цели урока:

- продолжить знакомство детей с миром русских сказок. Учить давать детальную характеристику персонажей сказок, передавать свои впечатления от прочитанного;
- повторить тему учебника «Дательный падеж».

Материалы для учителя

Из статьи Н. М. Дудко «Методика работы с русской народной сказкой на уроках литературного чтения» (продолжение).

«Знакомство младших школьников с системой персонажей волшебной сказки осуществлялось на уроках чтения сказок «Иван-царевич, Жар-птица и Серый волк» и «Крошечка-Хаврошечка».

В ходе анализа образов первой сказки важно провести сравнение действующих лиц — братьев и Иван-царевича — и на основе сопоставления их характеров и поведения подвести детей к выводу о типах этих героев. Раскрывая особенности характера каждого из героев, дети отметили, что Иван-царевич не боялся трудностей, был смелым, храбрым, настойчивым, любил отца и слушался его и потому его можно назвать «настоящим героем»...

При анализе образа волка дети выделили такие его качества, как умение предсказывать будущее, способность превращаться, что позволило назвать его «чудесным помощником». Аналогично проходила работа над определением функций «волшебных предметов», а также других персонажей сказки.

Следующим этапом работы над системой персонажей стало обобщение их характеристик и установление взаимосвязей между образами, в результате чего создалось целостное представление о действующих лицах произведения, причём представление более высокого уровня и качественно иное, чем на первом этапе, — представление о системе образов именно как о системе.

Изучение системы образов продолжалось при домашнем чтении, где учащиеся, анализируя прочитанные дома русские волшебные сказки, находили «чудесных помощников» и «вредителей», «дарителей» и «волшебные предметы». В ходе эвристической беседы сделан вывод о том, что ни один персонаж сказки не является случайным, все герои играют собственную роль («функцию») в сказочном повествовании».

Учебные материалы

- Повторение темы учебника «Дательный падеж».
- Существительное в дательном падеже может указывать на место действия, направление, а также на лицо, которому что-либо дают. Отсюда и название падежа — дательный.

Я называюсь дательным,
Работаю старательно.
Кому отдать? К чему призвать?
Лишь только я смогу сказать.
С предлогом *к* и *по* дружу,
Но и один гулять хожу.

(Из открытого урока И. А. Юхименко)

Вопросы и задания

- Играем. БУКВА ЗАБЛУДИЛАСЬ.

Мы придумали игру по мотивам стихотворения А. Шибаева «Буква заблудилась». Один ученик читает строки поэта (СИНИЙ ЦВЕТ БУКВ), второй ученик не соглашается с ним (ДРУГОЙ ЦВЕТ БУКВ). А все остальные угадывают правильное слово.

Неизвестно, что случилось,
Только буква заблудилась:
Заскочила в чей-то дом
И хозяйничает в нём.

Начали твориться...
Но едва туда вошла
Буква-озорница,
Очень странные дела

Закричал охотник: — Ой!
Двери гонятся за мной!
Всё не так! Какие двери?
Нет, не двери. Это ... (звери).

На виду у детворы
Крысу красят маляры.
Что такое? Что я слышу?
Маляры там красят ... (крышу).

Таёт снег. Течёт ручей.
На ветвях полно врачей.
Кто боится так врачей?
Принял за врачей ... (грачей).

Старый дедушка Пахом
На козе скакал верхом.
Не говорите это мне!
Пахом скачет на ... (коне).

— Посмотрите-ка, ребятки,
Раки выросли на грядке!
Дети, это просто враки!
Там растут на грядке... (маки).

Куклу выронив из рук,
Маша мчится к маме:
Там ползёт зелёный лук
С длинными усами!

Ну, какой там, Маша, лук?
Быть трусишкой хватит.
Там ползёт с усами ... (жук).
Ну а лук в салате.

Говорят, один рыбак
В речке выловил башмак,
И зато ему потом
На крючок попался дом!
Всё не так! Какой там дом?!
На крючок попался ... (сом).

Жучка будку не доела.
Неохота. Надоело...
Побежала на прогулку.
Кот доел у будки ... (булку).

На пожелтевшую траву
Роняет лев свою листву.
Это сказки про листву
И про жёлтую траву.
Лев в траве густой исчез.
А листву роняет ... (лес).

Синеет море перед нами,
Летают майки над волнами.
Дети, это просто байки!
Над морем летают ... (чайки).

Жучка — распространённая кличка дворовой собаки. **Жучка** — персонаж многих русских народных сказок.

Неохота, надоело (разг.) — не хочется чем-то заниматься.

Цикл 14 «Что за прелесть эти сказки»

Цели урока:

- знакомить с художественной выразительностью сказок А. С. Пушкина, развивать воображение и творческие способности детей;
- повторить тему учебника «Сопоставление Ъ и Ь».

Материалы для учителя

Сказки Пушкина были первым чтением и сыграли огромную роль в самообразовании многих извест-

ных людей, как, например, русского писателя и драматурга Максима Горького (1868—1936). В автобиографической повести *«В людях»* Горький вспоминал, как в детстве он жил в чужой семье и работал за гроши. Там впервые он познакомился с поэзией Пушкина. Сборник стихов поэта ему дала почитать соседка по дому, молодая женщина, которая заметила интерес мальчика к чтению.

...Она вынесла маленький томик в переплёте синего **сафьяна**.

— Это тебе понравится, только не пачкай!

Это были поэмы Пушкина. Я прочитал их все сразу, охваченный тем жадным чувством, которое испытываешь, попадая в невиданное красивое место, — всегда стремишься обежать его сразу. Так бывает после того, когда долго ходишь по моховым кочкам болотистого леса и неожиданно развернётся перед тобой сухая поляна, вся в цветах и солнце. Минуту смотришь на неё очарованный, а потом счастливо обежишь всю, и каждое прикосновение ноги к мягким травам плодородной земли тихо радует.

Пушкин до того удивил меня простотой и музыкой стиха, что долгое время проза казалась мне неестественной и читать её было неловко. Пролог к *«Руслану»* напоминал мне лучшие сказки бабушки, чудесно сжав их в одну, а некоторые строки изумляли меня своей чеканной правдой.

Там, на неведомых дорожках,
Следы невиданных зверей, —

мысленно повторял я чудесные строки и видел эти, очень знакомые мне, едва заметные тропы, видел таинственные следы, которыми примята трава, ещё не стряхнувшая капель росы, тяжёлых, как **ртуть**. Полнозвучные строки стихов запоминались удивительно легко, украшая празднично всё, о чём говорили они; это делало меня счастливым, жизнь мою — лёгкой и приятной, стихи звучали, как **благовест** новой жизни. Какое это счастье — быть грамотным!

Великолепные сказки Пушкина были всего ближе и понятнее мне; прочитав их несколько раз, я уже знал их на память; лягу спать и шепчу стихи, закрыв глаза, пока не усну.

(М. Горький. В людях. 1913—1916. Глава 10)

В людях (устар.) — жить в чужом доме, в услужении или по найму (часто в людях оказывались дети-сироты как бесплатная или дешёвая рабочая сила).

Сафьян — тонкая, мягкая кожа, выделанная из шкур коз или овец и окрашенная в яркий цвет (название от города Сафи на севере Африки).

«Руслан» — «Руслан и Людмила», поэма-сказка А. С. Пушкина о богатыре Руслане, у которого злой колдун Черномор похитил невесту Людмилу.

Ртуть — жидкий металл серебристого цвета.

Благовест — колокольный звон перед началом церковной службы; (перен.) предвестник.

- Подумай и ответь.

Какое впечатление произвели на Алёшу Пешкова стихи А. С. Пушкина?

Что особенно удивило его в стихах поэта?

Чьи сказки напомнили ему сказки А. С. Пушкина и почему? Какие строки запомнились Алёше особенно легко?

Как изменилась жизнь Алёши после знакомства со стихами А. С. Пушкина?

Из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина пришли в русский язык выражения *золотая рыбка* и *у разбитого корыта*. Когда говорят: «Нельзя надеяться на золотую рыбку», следует понимать, что не надо ждать, что когда-то и что-то тебе свалится, упадёт с неба. Всё достаётся своим трудом. В противном случае можно остаться ни с чем, как старуха из «Сказки о рыбаке и рыбке», — *у разбитого корыта*. Посоветуйте ребятам обязательно прочитать эту простую, но очень умную и интересную сказку.

Из статьи Е. В. Колчинской «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина: взгляд из диаспоры».

«Страноведческую лексику «Сказки» условно можно разделить на три словарных подраздела: одни слова требуют простого перевода, другие — объяснения, третьи — толкования. В одной учебной аудитории нужно объяснять такие слова, как корыто, сварливая, ветхий, кликать, прясть пряжу, закинуть невод, крыльцо, конюшня, терем, палаты, чупрун и т. д.; в другой — что такое светёлка, пряник печатный, парчовый, пуще, браниться и т. д.; в третьей — чёрная крестьянка, столбовая дворянка, бояре, дворяне, барыня-сударыня. Работа с этой лексикой позволяет привлечь к уроку множество страноведческих деталей старинного русского быта.

Несомненно, пояснения нужны для таких выражений, как «Ну, теперь твоя душенька довольна?»; «Не садись не в свои сани»; «Белены объелся». Необходима тренировка в употреблении этих выражений в разных коммуникативных ситуациях: как гневное восклицание и, может быть, ещё важнее, как ироничное или шутливое замечание. Работу можно проводить в парах или в тройках. Отметим, что это очень приятная для класса работа, и употребляются эти выражения с большим энтузиазмом как на уроке, так и после занятий. Текст «Сказки» предоставляет широкие возможности для лексической работы. Например, с архаичными синонимами, которые часто встречаются в русских сказках, — светёлка («Сказка о рыбаке и рыбке») — светлица — горница — гридница (с примерами из других произведений Пушкина), или пояснения, касающиеся упоминаемых в сказке типов домов (землянка, изба, терем, царский дворец — палаты). Терем — высокое жилое здание, барский или боярский дом. Палата — великолепное здание, принадлежащее царю или вельможе. Но название «палата» в старину переносилось на «присутственное место», например казённая палата, палата гражданского суда. Палатами стали называть и парламенты, выборные собрания. Другое значение слова «палата» — великолепное здание, где хранятся древности, оружие, например ныне существующая Оружейная палата или Грановитая па-

лата — приёмная великих князей, государей, где доныне проводятся особо торжественные встречи и церемонии.

Текст «Сказки» даёт большие возможности работы и с грамматическим материалом. Однако ни грамматическая работа, ни страноведческая в специальных методических рекомендациях не нуждаются. Насколько полно, на каком уровне и на какую глубину раскрывать смысл слова или выражения, зависит от конкретной цели или от аудитории. Страноведческая лексика относится скорее к категории действительности, а не сознания. Наибольшее внимание следует уделить культурологическому подходу к «смысловому пространству «Сказки» и «культурной традиции», к которой она принадлежит».

(<http://edu.futurisrael.org/Kolch/Kolch01.htm>)

Учебные материалы

- Повторение темы учебника «Сопоставление Ъ и Ь» (твёрдого и мягкого знаков).

— Не чересчур ли ты добряк? —

Так знаку мягкому промолвил твёрдый знак. —

Слова и звуки ты всегда смягчить стремишься.

Нет, в алфавит ты не годишься!

— Кто б говорил, но ты б уж помолчал! —

Знак Ь твёрдому на это отвечал. —

Ты твёрд и груб, как суковатый дуб.

Давным-давно пора, как букву ять, тебя из азбуки
изъять!..

— Друзья! Ваш разговор — никчёмные слова, —

Услышав этот спор, сказала буква А. —

Вы оба хороши, достойны чести,

Когда стоите в нужном месте.

- Что общего у разделительных Ъ и Ь знаков? (Не допускают слияния гласного и согласного).

- В чём их различие? (Разделительный Ъ после приставки перед гласными — например, *подъехал*; разделительный Ь после согласных перед гласными — например, *вьюга*.)

(Из открытого урока И. В. Михайленко)

Вопросы и задания

- Угадай.

Есть домик *Б* и домик *Ь*. Прочитай загадки. Угадай их и скажи, из какого домика взять пропущенную букву. Впиши в слово пропущенную букву.

1. Мы ходим ноч..ю, ходим днём и никогда не устаём. (часы)

2. Одну меня ты не с..ешь никогда, а без меня не вкусна никакая еда. (соль)

3. Лист..я падают с осин, мчится в небе птичий клин. (журавли)

4. Может в яблоко он влезть, а потом его и с..есть. (червяк)

Цикл 15 Русские просторы

Цели урока:

- обсудить с учащимися особенности русского национального характера, связанные с территориальной протяжённостью страны. Волга как символ России;
- повторить тему учебника «Творительный падеж».

Материалы для учителя

В обширности русских просторов, русских лесов и степей лежат особенности русского национального характера. Само слово *простор* труднопереводимо на другие языки, в отличие от слова *пространство*, которое легко переводится.

Что такого особенного в слове *простор*? Оно связано с представлением о больших расстояниях, о безграничной свободе, воле, о том, что человеку никто и ничего не мешает. В русском языке есть много других слов, выражающих идею простора, — *ширь*, *даль*, *приволье*, *раздолье*.

Об этом замечательно написал академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв в «Заметках о русском».

«Для русских природа всегда была свободой, волей, привольем. Прислушайтесь к языку, *погулять на воле, выйти на волю*. Воля — это отсутствие забот о завтрашнем дне, это беспечность, блаженная погружённость в настоящее.

Широкое пространство всегда владело сердцами русских. Оно выливалось в понятия и представления, которых нет в других языках. Чем, например, отличается воля от свободы? Тем, что воля вольная — это свобода, соединённая с простором, с ничем не преграждённым пространством. А понятие тоски, напротив, соединено с понятием тесноты, лишением человека пространства. Притеснять человека — это, прежде всего, лишать его пространства, теснить. Вздых русской женщины: «Ох, тошнёхонько мне!» Это не только означает, что ей плохо, но что ей тесно — некуда деваться.

Воля вольная! Ощущали эту волю даже бурлаки, которые шли по бечеве, упряжённые в лямку, как лошади, а иногда и вместе с лошадьми. Шли по бечеве, узкой прибрежной тропе, а кругом была для них воля. Труд подневольный, а природа кругом вольная. И природа нужна была человеку большая, открытая, с огромным кругозором. Поэтому так любимо в народной песне полюшко-поле. Воля — это большие пространства, по которым можно идти и идти, брести, плыть по течению больших рек и на большие расстояния, дышать вольным воздухом, воздухом открытых мест, широко вдыхать грудью ветер, чувствовать над головой небо, иметь возможность двигаться в разные стороны как вздувается».

• Это интересно.

Название *Волга* происходит от славянского слова *влага* — «вода». Одного корня с ним названия чешской реки *Vlha* и польской реки *Wilga*.

Большие возможности для увлекательного рассказа об истории Российского государства даёт условное путешествие по карте по Волге, из Москвы в Астрахань (с показом слайдов).

Вопросы и задания

- Прочитай учебный текст. Найди и назови слова в творительном падеже.

За завтраком Алёна с Юрой пили чай с лимоном, а мама и папа — кофе с молоком. «Сегодня вам нужно сходить в магазин за покупками, — сказала мама. — Можете зайти в тот, что между домом и школой, помните, там, где мы любовались цветами перед входом. Купите сыра и колбасы, вы же любите бутерброды с сыром и с колбасой. И ещё джем, будете есть булочки с маслом и джемом. А нам с папой — кофе. Кофе кончается, а мы с папой перед работой всегда пьём кофе. Напишите список покупок, лучше пишете ручкой, а не карандашом». — «Не беспокойся, мамочка, мы и так запомним», — сказала Алёнка, которая гордилась своей памятью.



Цикл 16 «Город чудный, город древний»

Цели урока:

- ознакомить учащихся с историей Москвы. Выучить отрывки из классических и современных стихов о Москве;
- обобщить и закрепить знания о падежах.

Материалы для учителя

Слово МОСКВА стало символом РОССИИ.

Столица древняя, родная —
Её ль не ведает страна?

Её назвать, — и Русь святая
С ней вместе разом названа.

(К. С. Аксаков)

Московская речь стала нормой русского литературного языка. Об этом писал поэт Н. М. Языков:

Поэты наши! Для стихов
В Москве ищите русских слов...

- Это интересно.

О ЧЁМ НАМ ГОВОРЯТ НАЗВАНИЯ МОСКОВСКИХ УЛИЦ

Центральная улица Москвы — Тверская. Уже в XII веке здесь проходила дорога на город Тверь. Часть Тверской улицы получила название Тверская-Ямская от слова «ям» — «селение, почтовая станция». Жители таких селений перевозили на своих лошадях почту, грузы, пассажиров. Их называли ямщиками. Ямщик — герой старинных русских песен («Когда я на почте служил ямщиком...», «Ямщик, не гони лошадей...»), которые очень любят в России.

Названия улиц «говорят» о профессиях людей, которые жили там в старину: Кузнецкий мост, Гончарная набережная, улица Солянка, переулки Калашный, Ружейный, Рыбный, Серебрянический, Старомонетный, Хрустальный и многие другие.

На какой улице в старой Москве:

- жили кузнецы;
- продавалась стеклянная посуда и изделия из хрусталя;
- делали серебряные монеты;
- делали медные монеты;
- торговали рыбой;
- жили мастера, которые делали глиняную посуду, т. е. занимались гончарным делом;
- делали подставки для ружей;
- жили пекари, которые пекли хлеб и калачи;
- был склад для хранения соли?

Учебные материалы

- Повторение темы учебника «Обобщение падежей».

Это забавное стихотворение поможет определять падеж существительных.

Воскликнул **Именительный**:

— Мой именинник **ТОТ**,
Который изумительно
Науку познаёт!

— **ТОГО**, — сказал **Родительный**, —
Я отрицаю, кто
Не может без родителей
Надеть своё пальто.

— **ТОМУ**, — ответил **Дательный**, —
Плохое имя дам,
Кто не любил старательно
Уроки делать сам.

— **ТОГО**, — сказал **Винительный**, —
Я буду обвинять,
Кто книжку выразительно
Не может прочитать.

— **С ТЕМ**, — заявил
Творительный, —
Я только лишь в ладу,
Кто очень уважительно
Относится к труду.

— **О ТОМ**, — сказал **Предложный**, —
Я предложу рассказ,
Кто в жизни делать может
Полезное для нас.

(По материалам Е. Е. Гугучкиной)

• Поставь вопрос к словам в скобках. Назови правильное окончание.

Р. п. У (печь), у (печка) греется овечка.

Д. п. Подойду к (печь) я, к (печка),

Д. п. Сена дам (овца), (овечка).

П. п. На (цепочка), на (цепь)

Во дворе собака спит.

В. п. Попала рыбка в (сетка), в (сеть),
Нам надо рыбку пожалеть.

П. п. Пёс мечтал о (косточка),

П. п. Пёс мечтал о (кость).

Хорошо, что к нам пришли

Дорогие гости.

Мама, мама! Посмотри!

П. п. Какой **наряд** на (дочь).

В. п. Я куплю наряд на (дочка)

И костюм куплю сыночку.

П. п. На (площадка) всё в порядке,

Малыши играют в прятки.

П.п. А на (площадь) **заторы** —

Недовольные шофёры

И сердитые моторы.

Д. п. Говорила мама (Вова):

Р. п. По одной бери (морковь).

Но не слушал маму Вовка,

В. п. Сразу съел он всю (морковка).

Громко закричал малыш,

В. п. Во дворе увидев (мышь).

«Не хочу я только мишку,

В. п. Дайте мне вот эту (мышка)».

Наряд — красивая одежда.

Затор — пробка, невозможность проехать.

Вопросы и задания

- Подготовь короткое сообщение об истории твоего города.

Когда он был основан? Почему так называется?

Какие улицы твоего города имеют «говорящие» названия? Расскажи о них. Как называется район, где ты живёшь? Почему он так назван?

Твоя улица: её имя, куда она ведёт?

Школьная улица: её имя, куда она ведёт?

Расскажи о самых интересных местах твоего города. Объясни, почему они тебе нравятся.

Цели урока:

- на языковом материале обсудить, какое важное место в духовном мире русских занимает природа;
- повторить тему учебника «Правописание безударных гласных в родовых окончаниях имён существительных».

Материалы для учителя

Из объективного, реального мира природы выделились природные символы России: русское поле, русский лес, Волга, берёза, ромашка.

Для русского человека поле и степь — это ещё и дорога, бескрайний путь. *Степь да степь кругом, путь далёк лежит*, — поётся в народной песне. Поле перейти можно, а *глухую бескрайнюю степь* никогда. *Жизнь прожить — не поле перейти*.

215 ребят из московской школы ответили на вопрос, какие ассоциации вызывает у них слово ПОЛЕ. Прочитайте их ответы.

ПОЛЕ: *широкое* (ответило 52 человека), *русское* (45), *чудес* (30 — есть такая телевизионная передача и забавная история про *Поле чудес* в сказке о Буратино), *чистое* (15), *лес* (15), *пшеничное* (12), *не перейти* (10 — вспомните поговорку *Жизнь прожить — не поле перейти*), *боя* (7), *битвы* (5), *кругом* (5 — вспомните песню *Степь да степь кругом*), *футбольное* (4), *футбол* (4), *васильковое* (4), *простор* (4), *белое* (3).

Мир русской природы — это богатая гамма красок (синее море, голубое небо, зелёная трава, белая берёза, красные маки, синие васильки и жёлтые лютики в поле и т. п.) и звуков (лес и поле шумят, ветер свистит, гудит, дождь стучит, барабанит, ручей журчит, волна плещет и т. п.). Поэтическая природная символика не является раз и навсегда устоявшейся. Традиционные символы несколько отличаются от современных, часть символов индивидуальны.

Упражнения по расширению ассоциативных полей учащихся вы найдёте в ассоциативном словаре-учебнике (авторы — Е. Ф. Тарасов, В. В. Дронов, Е. С. Ощепкова. М.: Дрофа, 2010).

Исторический коннотатив: Куликово поле (между реками Непрядвой и Доном в нынешней Тульской области) — место Куликовской битвы русского войска во главе Дмитрием Донским с войском монголо-татар под началом Мамая 8 сентября 1380 г. Куликовская битва принесла поражение монголо-татарам, положила начало освобождению русских и других народов от монголо-татарского ига.

Поэтический цикл А. Блока «На поле Куликовом» (1908).

Река раскинулась. Течёт, грустит лениво

И моет берега.

Над скудной глиной жёлтого обрыва

В степи грустят стога...

И вечный бой! Покой нам только снится

Сквозь кровь и пыль...

Летит, летит степная кобылица

И мнёт ковыль...

Выражение *И вечный бой! Покой нам только снится* стало крылатым, иногда цитируется только вторая его часть в значении *нет времени для отдыха*.

Учебные материалы

- Повторение темы учебника «Правописание безударных гласных в родовых окончаниях имён существительных».

Фрагмент урока. Запишем под диктовку слова. Выделим окончания.

На окне, по земле, к зиме, о мор.., на ел.., на улиц...

В каких словах окончание не вызвало затруднений? (*На окне, по земле, к зиме.*)

Почему? (В данных словах окончание ударное, мы ясно слышим звук.)

на окне — Е

по земле — Е

к зиме — Е

В каких словах появилось сомнение в написании окончаний? (*О море, на ели, на улице*).

Почему? (Окончания безударные, звук может не соответствовать букве.) А какую букву вы могли бы написать?

о мор.. — Е ... И

на ел... — Е ... И

на улиц.. — Е ... И

В каких частях слова может находиться безударная гласная? (В приставке, в корне, в суффиксе, в окончании.)

Как мы её проверяем в корне?

Как мы её проверяем в приставке? В суффиксе?

А в окончании?

Слова 1-го скл. — *река, речка, земля, яблоня*.

Слова 2-го скл. — *конь, олень, окно, дерево*.

Слова 3-го скл. — *любовь, осень*.

В пределах одного склонения в каждом из падежей безударные окончания такие же, как ударные. Безударные окончания проверяются ударением.

Какие слова стали бы ключом к решению проблемы для определения безударных окончаний существительных 1, 2, 3-го скл.? (Для 1-го скл. — *река, земля*, для 2-го скл. — *окно, конь*, для 3-го скл. — *любовь*.) Почему? (В этих словах окончания всегда ударные.)

Как проверить написание безударных окончаний в именах существительных?

На улиц..; о мор..; на ел...

Составь алгоритм.

1. Ставлю существительное в начальную форму.
2. Определяю склонение.
3. Подбираю слово-помощник.
4. Ставлю слово-помощник в ту же форму.
5. Пишу такое окончание, какое у слова-помощника.
6. Обозначаю орфограмму.

(Из открытого урока Н. Н. Фаткиной)

Вопросы и задания

- Играем. ПОМОГИ НЕЗНАЙКЕ.

Незнайка написал свою историю так. Исправь её.

Нашёл я во дворе камень. Подержал его на своей ладоне, да и подарил дяди. Дядя о моём камне всем рассказал, дал подержать всем на ладонях. Ну, а мне камень не жаль. Я на речки себе много камней найду.

(Из открытого урока И. А. Пановой)

Цикл 18 Русский лес

Цели урока:

- ознакомить учеников с природным символом России — русским лесом, его местом в национальном сознании и культуре;
- повторить тему учебника «Имена существительные, не имеющие единственного числа или множественного числа».

Материалы для учителя

Типичные ассоциации слова *лес* у русских — место обитания зверей, птиц, источник древесины, ягод, грибов, чистого воздуха. Любимое место отдыха современных людей.

О сборе грибов, ягод, поэтические описания лесных деревьев можно прочесть в очерках Владимира Солоухина «Третья охота». Краткий, но в высшей степени эмоциональный и образный очерк о роли леса в русской жизни — лекция профессора Вихрова, героя романа Леонида Леонова «Русский лес» (глава 7).

Зрительная красота русского леса, его поэзия воссоздана многими русскими художниками (И. И. Шишкин, А. И. Куинджи и др.).

Брянские леса — на территории Брянской области, в Великую Отечественную войну — центр партизанского движения.

- Это интересно.

Русское приветствие *Здравствуй* было когда-то пожеланием здоровья. Слово *здоровье* происходит от слова *дерево* (*древо*), как и слово *дрова*. Вот как сложно и любопытно связаны друг с другом слова!

Учебные материалы

- Повторение темы учебника «Имена существительные, не имеющие единственного числа или множественного числа».

Что могут обозначать существительные, употребляемые только в единственном числе?

- 1) Вещества: *молоко, бензин, сметана*;
- 2) Отвлечённые явления и состояния: *любовь, дружба, красота*;
- 3) Собираательные явления и предметы: *учительство, листва*;
- 4) Собственные имена: *Кавказ, Урал*.

Что обозначают существительные, имеющие форму только множественного числа?

- 1) Парные предметы, например: *очки, брюки*;
- 2) События с отвлечённым значением, например: *именины*;
- 3) Вещества, например: *чернила*;
- 4) Собственные имена, например: *Карпаты*.

Вывод: некоторые имена существительные имеют форму единственного числа (*молоко, ярость*) или только множественного числа (*каникулы, сумерки, щипцы*). Одна форма числа у отвлечённых, вещественных, собирательных в кругу нарицательных существительных, а также у собственных имён (*Сибирь* — только ед. ч., *Альпы* — только мн. ч.).

(Из открытого урока М. В. Ерошкиной)

Вопросы и задания

- Найди имена существительные, имеющие только одну форму числа.

Мы пришли в отчаяние. Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворовывал нас каж-

дую ночь. Он так ловко прятался, что никто из нас его толком не видел.

Он воровал всё: рыбу, мясо, сметану и хлеб. Однажды он даже разрыл в чулане жестяную банку с червями. Их он не съел, но на разрытую банку бежались куры и склевывали весь наш запас червей. Обьежившиеся куры лежали на солнце и стонали. Мы ходили около них и ругались, но рыбная ловля всё равно была сорвана...

Мы поймали кота и дали ему замечательный ужин: жареную свинину, заливное из окуней, творожники и сметану. Кот ел больше часа. С этого дня он у нас прижился и перестал воровать. На следующее утро он даже совершил благородный и неожиданный поступок. Куры влезли на стол в саду и, толкая друг друга и переругиваясь, начали склёвывать из тарелок гречневую кашу. Кот, дрожа от негодования, прокрался к курам и с коротким победным криком прыгнул на стол. Куры взлетели с отчаянным воплем. Они перевернули кувшин с молоком и бросились, теряя перья, удирать из сада.

(По рассказу К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»)

Цикл 19 Кто в лесу живёт

Цели урока:

- ознакомить учеников с обитателями русского леса. Учить любви к животным;
- повторить тему учебника «Имя прилагательное как часть речи».

Материалы для учителя

В лесах и полях прошло историческое детство славян, которые называли себя *русскими*. Об этом нам рассказали названия племён древних славян — *древляне* и *поляне*.

В лесу, как в детстве ребёнка, жили сказочные существа — хитрые лешие, прекрасные и холодные

русалки, безобразные кикиморы. Здесь царствовал мороз, который стал Дедом Морозом. Здесь родилась Снегурочка и на сером волке скакал Иван-царевич.

Учебные материалы

- Повторение темы учебника «Имя прилагательное как часть речи».

Очень интересное
Имя прилагательное!
Трудно будет без него,
Если пропадёт оно!
Ну, представь-ка себе это!
Как без признаков предмета
Будем спорить, говорить,
Веселиться и шутить.
Что тогда получится?
Стоит разве мучиться?
Не скажем мы *прекрасное*,
Не скажем *безобразное*,
Не скажем маме *милая*,
Красивая, любимая.
Отцу и брату и сестре
Не сможем говорить нигде
Эти замечательные
При-ла-га-тель-ные!
Чтобы всё отличным стало,
Разных признаков немало
Будем всюду замечать
И к месту в речи их вставлять.

(Из открытого урока Л. А. Сомочкиной)

Вопросы и задания

- Обрати внимание.

Папа, мама и я — звериная семья.

Медведица — мама, медведь — папа, медвежонок — их ребёнок, медвежата — их дети.

То же самое:

Волчица, волк, волчонок, волчата; лисица, лис, лисёнок, лисята; зайчиха, заяц, зайчонок, зайчата.

Но белке-папе не повезло. Белка — всегда белка. Только учёные-зоологи говорят: *белка-самка* и *белка-самец*.

• Играем. КТО ЭТО?

По прилагательным — характерным признакам животных угадай само животное. Кто быстрее?

неуклюжий	змея
трусливый	зайчик
серый	белка
колючий	медвежонок
рогатый	ящерица
ядовитая	лиса
юркая (шустрая, быстрая)	ёж
пушистая	волк
рыжая	олень

Цикл 20 Деревья русского леса

Цели урока:

- воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений;
- повторить тему учебника «Непроизносимые согласные в корне слова».

Материалы для учителя

У многих народов символами, знаками их истории и культуры служат деревья. В Германии это дуб, в Ливане — стройный кедр, в Канаде — кудрявый клён, в Японии — цветущая вишня (сакура). В тропических странах на флагах красуется пальма. В русских песнях воспеты различные породы деревьев. Ивушка, калинка, яблони и груши, тонкая рябина, кудрявая берёза, как правило, символ женщины; дуб, тополь, ясень — символ мужчины.

Из веток цветущих кустарников — сирени, жасмина, черёмухи — в России делают душистые букеты.

ты — традиционный подарок любимым девушкам. Украшением городов являются посаженные в них лесные деревья (берёзки, рябинки, ёлочки и др.).

Излюбленное дерево русского фольклора, песен — берёза, поэтический символ России.

Люблю берёзу русскую,
То светлую, то грустную,
В белёном сарафанчике,
С платочками в карманчиках,
С красивыми застёжками,
С зелёными серёжками,

Люблю её, заречную,
С нарядными оплечьями,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.
Люблю берёзу русскую...

(Из поэмы «Россия»
А. А. Прокофьева)

Вторичное наименование: хореографический ансамбль «Берёзка».

Учебные материалы

- Повторение темы учебника «Непроизносимые согласные в корне слова».

Как проверить непроизносимые согласные?

Чтобы проверить непроизносимые согласные, надо подобрать однокоренное слово, в котором эти звуки слышатся чётко.

Прочитай слова.

Доблес..ный, чес..ный, поз..ний, облас..ной

Как проверить слова?

Доблестный — доблесть.

Честный — честь.

Поздний — опоздать.

Областной — область.

(Из открытого урока Ю. А. Санфировой)

Вопросы и задания

- Угадай. Две загадки — одна отгадка.

Стоит красавица на поляне, в белом сарафане,
в зелёном полушалке.

Полушалок — платок.

Зелена, а не луг, бела, а не снег, кудрява, а не голова.

Деревья какие?

Соедини прилагательные-определения с существительными.

дуб	душистая
ива	белая
рябина	плакучая
клён	стройный
черёмуха	могучий
берёза	красная
тополь	кудрявый

В сказке «Рябинка», как и в народных сказках, много *ласковых, уменьшительных* слов: *рябина* — *рябинка*, *крыльцо* — *крылечко* и др. Найди в тексте «Рябинки» другие *ласковые* слова с *уменьшительными* суффиксами.

Образуй словосочетания с именами прилагательными. Запиши, подчеркни орфограмму непроизносимого согласного.

(известие) человек — известный человек.

(звезда) небо.

(ненастье) погода.

(счастье) мгновение.

Цикл 21 «Город над синей рекой»

Цели урока:

- ознакомить учащихся с историей «северной столицы» России. Дать представление о художественной красоте и выразительности поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник»;

- повторить тему учебника «Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу».

Материалы для учителя

- Это интересно.

Санкт-Петербург за более чем трёхсотлетнюю историю сменил несколько имён. С основания города в 1703 году до 1914 года он назывался Санкт-Петербург в честь святого апостола Петра. В 1914 году город стали называть Петроград, что означало город Петра. А простые люди называли город — Питер. В 1924 году, после смерти В. И. Ленина, город переименовали в Ленинград. В 1991 году городу возвратили его первоначальное название — Санкт-Петербург. В настоящее время в России всё чаще называют Петербург *северной* или *второй столицей* страны. Его также называют «музеем под открытым небом», а международные организации объявили Петербург городом-памятником.

Учебные материалы

- Повторение темы учебника «Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу».

Учитель. Давайте вспомним, что обозначают имена прилагательные.

Ученики. Имена прилагательные обозначают признаки предметов.

Учитель. Правильно. Имена прилагательные могут противопоставляться друг другу по различным признакам.

- Играем. ФЕЯ И КОЛДУНЯ.

Жили-были на свете две волшебницы: Фея и Колдунья.

Колдунья была... ЗЛАЯ, а Фея... ДОБРАЯ. Сейчас Колдунья будет говорить, о каких мальчиках и девочках она мечтает, а вы помогите Фее справиться с Колдуньей и скажите, какими должны быть мальчики и девочки.

КОЛДУНЬЯ (говорит учитель) ФЕЯ (говорят ученики)

Я хочу, чтобы все
дети были:
злыми
больными
слабыми
грустными
жадными
грязными
глупыми
трусливыми

Я хочу, чтобы все
дети были:
добрыми
здоровыми
сильными
весёлыми
щедрыми
чистыми
умными
смелыми и т. д.

Учитель. Молодцы, ребята. С кем из волшебниц вы хотели дружить? Всегда помните о хороших качествах и старайтесь их всегда в себе воспитывать.

(Из открытого урока Е. В. Карябкиной)

Вопросы и задания

- Замени подчёркнутые прилагательные противоположными по смыслу.

Когда папа был маленьким, ему часто задавали один и тот же вопрос. Его спрашивали: «Кем ты будешь?» И папа всегда отвечал на этот вопрос не задумываясь. Но каждый раз он отвечал по-другому. Сначала папа хотел стать ночным сторожем. Ему очень нравилось, что все спят, а сторож не спит. Он твёрдо решил стать ночным сторожем, когда вырастет. Но тут появился продавец мороженого с красивой зелёной тележкой. Мороженое можно было есть!

«Одну порцию продам, одну — съем! — думал папа. — А маленьких детей буду угощать мороженым бесплатно».

Родители маленького папы очень удивились, узнав, что их сын будет мороженщиком. Но он твёрдо выбрал себе эту весёлую и вкусную профессию...

(По рассказу А. Б. Раскина
«Как папа выбирал профессию»)

Цели урока:

- формировать эстетическое отношение к искусству театра, развивать художественно-творческие способности детей. Повторить тему учебника «Местоимение как часть речи».

Материалы для учителя

- История сказки.

Сюжет «Золотого ключика» Алексей Толстой заимствовал из классической итальянской сказки Карло Коллоди «Приключения Пиноккио. История одной марионетки», итал. *Le avventure di Pinocchio. Storia d'un burattino* (первое издание 1883 г.). Её главный герой — Пиноккио (итал. *pin* — сосна), мальчик, сделанный из дерева, нос которого растёт каждый раз, когда он говорит неправду. В качестве имени своего главного персонажа Толстой выбрал слово Буратино (итал. *burattino* — марионетка, кукла) из заглавия книги Коллоди. Однако в целом А. Толстой изменил оригинальный сюжет, и приключения Буратино очень отличаются от первоисточника.

Эту замечательную сказку о Буратино читают все дети в России. На детских праздниках ребята надевают костюмы куклы Мальвины и Пьеро. Имена многих героев сказки вошли в русский язык. *Мальвиной* могут назвать красивую белокурую девочку с голубыми глазами. *Лиса Алиса* — это хитрая очаровательная маленькая *врушка*. *Кот Базилио* — грубоватый коварный обманщик. А страшного и злого человека могут назвать *Карабасом-Барабасом*.

Вторичные наименования: уже полвека в России делают вкусные конфеты-ириски «Золотой ключик», а на телевидении много лет показывают передачу-игру «Поле чудес».

Ребятам следует прочитать эту сказочную повесть о Буратино целиком и посмотреть замечательные фильмы по мотивам этой сказки.

Учебные материалы

- Повторение темы учебника «Местоимение как часть речи».

Я заменить могу другие части речи,
Взвалив обязанности их себе на плечи.
Когда приходится слова другие замещать,
На их значение мне надо указать.

Ребята, что же это за часть речи?

(Из открытого урока А. К. Стерляхиной)

ОН, ОНА, ОНО

Моё стихотворение
Про местоимение.
Утром —
Так заведено —
Разомкнёшь ресницы,
И к тебе идёт оно
Розовой жар-птицей.
А стемнеет — он придёт,
Тоненький,
Смущённый, —
Он на дыпочках войдёт
Долькою лимонной.
Срок прошёл — плывёт она
В пелене тумана,
Круглолица и грустна,
Будто Несмеяна...
Кто же он, оно, она?
Месяц, солнце и луна!

(Е. Кай)

Вопросы и задания

«Здравствуй, князь ты мой прекрасный!
Что ты тих, как день ненастный?
Опечалился чему?» —
Говорит она ему.
Князь Гвидон ей отвечает:
«Грусть-тоска меня съедает;
Чудо дивное завестъ

Мне б хотелось. Где-то есть
Ель в лесу, под елью белка;
Диво, право, не безделка...

Корабельщики в ответ:
«Мы объехали весь свет;
Торговали мы булатом,
Чистым серебром и златом,
И теперь нам вышел срок;
А лежит нам путь далёк...»
«...А теперь стоит на нём
Новый город со дворцом,
С златоглавыми церквами,
С теремами и садами,
И сидит в нём князь Гвидон;
Он прислал тебе поклон».

З а д а н и я. 1. Кто автор этих стихов и из какого произведения они взяты? 2. Найди местоимения и определи их роль в тексте.

*Я, ты, он, она — вместе целая страна,
Вместе дружная семья.
В слове мы — сто тысяч Я.*

Что это за местоимения и почему они так называются?

- Угадай.

К какому местоимению нужно прибавить слог *ло*, чтобы вымыть руки? (Местоимение *мы, мыло*.)

Когда руки бывают местоимениями? (Когда *вы-мы-ты*.)

Какие местоимения попадают на дороге? (Личные: *я-мы*.)

(Газета «Русский язык»)

*Я укорял меня за невнимательность.
Он хвастун: всё время хвалит самого его.*

- Исправь ошибки.

Цикл 23 Русские богатыри

Цели урока:

- формировать эстетическое отношение к искусству слова и живописи, развивать художественно-творческие способности детей;
- различать жанры произведений — былина, сказка, басня;
- повторить тему учебника «Указательные и вопросительные местоимения».

Материалы для учителя

- Это интересно.

ХУДОЖНИК, КОТОРЫЙ ПОКАЗАЛ НАМ БОГАТЫРЕЙ

О русских богатырях нам рассказывают былины. О них мы можем прочесть в сказках Пушкина. О витязях-богатырях писали и другие русские поэты. А вот увидеть богатырей нам помог замечательный русский художник Виктор Михайлович Васнецов (1848—1926).

Каждый человек, живущий в России, с детства знает его картины «Иван-царевич на сером волке», «Алёнушка», «Ковёр-самолёт» и многие другие. Картины В. М. Васнецова можно увидеть в Третьяковской галерее в Москве и в музее художника. Музей расположен в большом деревянном доме-тереме недалеко от центра столицы. В этом доме жил художник. Дом-терем был построен по проекту самого Васнецова, как и Третьяковская галерея.

А ещё Васнецов иллюстрировал книги. Особенно известны его иллюстрации к балладе Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Обязательно посмотри и прочитай эту необыкновенную книгу-альбом.

Учебные материалы

- Повторение темы учебника «Указательные и вопросительные местоимения».

Употребление местоимений в речи:

«Мир местоимений широк и многообразен. Без местоимений нет языков. В своей речи мы постоянно ими пользуемся, поэтому не случайно, что по частоте употребления местоимения занимают 3-е место (после существительных и глаголов). Однако частота местоимений резко отличается от частоты других частей речи, в данном случае существительных и глаголов. Это отличие обусловлено тем, что существительных среди 9 тысяч самых частотных слов насчитывается около 4 тысяч, глаголов — около 2 с половиной тысяч, а местоимений — всего 69. Отсюда ясно, что при малом количестве, но высокой частоте употребления местоимения должны постоянно повторяться в нашей речи, как в устной, так и в письменной. В общем частотном списке на первые 30 слов приходится 14 местоимений: *я, что, он, это, ты, мы, этот, она, они, весь, то, все, свой, который*.

Местоимения создают нам речевое удобство, так как экономят время и пространство». (По книге «Занимательно о русском языке», авторы — В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь).

Вопросы и задания

Афанасий Афанасьевич Фет

Это утро, радость эта,
Эта мощь и дня, и света,
Этот синий свод,
Этот крик и вереницы,
Эти стаи, эти птицы,
Этот говор вод...

Найди и назови указательные местоимения.

- Игруем. НЕЗНАЙКА И РОБОТ.

Незнайка и Робот попытались беседовать, но разговор у них не получился. Поможем им разобраться.

Незнайка. В каком году ты родился?

Робот. В каком году ты родился?

Незнайка. Какие твои планы на будущее?

Робот. Какие твои планы на будущее?

Незнайка. Сколько много предстоит сделать?
Робот. Сколько много предстоит сделать?
Незнайка. Чего ты делаешь в свободное время?

Робот. Чего ты делаешь в свободное время?

Почему разговор не получился? Какие ошибки допустил в своей речи Незнайка?

(В каком...? Каковы...? Как много...? Что...?)

(Из открытого урока И. В. Хадахановой)

Сочини сказку или забавный рассказ, используя указательные и вопросительные местоимения.

Цикл 24 Зачем нужны словари

Цели урока:

- ознакомить учащихся с биографией Владимира Ивановича Даля. Учить пользоваться словарями различных типов.

Материалы для учителя

Свой труд Даль назвал «Толковым словарём живого великорусского языка». «Толковым не оттого назван словарь, — шутил Владимир Иванович, — что мог получиться и бестолковым, а оттого, что он слова растолковывает». А ещё В. И. Даль составил сборник «Пословиц русского народа» — «свод народной опытной премудрости, цвет здорового ума, житейская правда народа».

В. И. Даль собирал не только слова и пословицы, но и народные сказки, песни, загадки. Многие из них он дарил другим собирателям народной мудрости. Александру Сергеевичу Пушкину В. И. Даль подарил сюжеты некоторых его сказок. А Пушкин подарил Далю саму идею *собирания* и *составления* Толкового словаря.

Великий поэт России, смертельно раненный на дуэли, умер на руках своего верного друга В. И. Даля.

И великий собиратель слов услышал и сохранил для нас последние слова поэта.

В последние годы жизни В. И. Даль жил в Москве. Здесь он и умер в 1872 (тысяча восемьсот семьдесят втором) году. Перед смертью Даль позвал дочь и попросил: «Запиши, пожалуйста, словечко...» Какое словечко, мы так и не узнаем, а очень и очень жаль!

Во время войны при одной из немецких бомбёжек Москвы авиабомба упала на дом В. И. Даля (это на Пресне, рядом с зоопарком). И — не взорвалась. Сапёры начали её обезвреживать и обнаружили, что вместо взрывателя в бомбу вложен чешско-русский словарь. Его вложили рабочие-чехи, которые делали бомбы, но были против войны с Россией. Случилось всё, как в сказке.

Учебные материалы

- Использование словарей различных типов.

ЛЕКСИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ

Формирование у школьников представлений о современной речи, о речевом поведении человека, о словарном запасе личности как показателе речевой культуры, об изменениях в словарном составе русского языка; формирование умений оценивать речевые поступки, осуществлять коммуникативно оправданный выбор слова в речевой деятельности. Задачи:

расширение и углубление знаний о лексике русского языка, словарном составе, о словарях русского языка;

формирование представлений о современной языковой личности, её характеристиках, возможностях проявления в речи;

формирование лексикографической компетенции (умения пользоваться словарями различных типов) как важного показателя речевой культуры личности...

Учащиеся должны активно использовать в учебной работе лексикографические издания различных типов, в том числе новые словари, представляющие лексический портрет современника (ассоциативные, идеографические и др.).

(В. Д. Черняк)

Вопросы и задания

- Угадай.

Одну большую загадку В. И. Даля «Старик-годовик» вы уже отгадывали. А вот ещё две маленькие загадки.

Сидят три кошки. Против каждой кошки две кошки. Много ли всех?

У семерых братьев по одной сестре. Много ли сестёр?



Цикл 25 Звуки музыки чудесной

Цели урока:

- формировать эстетическое отношение к музыке, развивать художественно-творческие способности детей;
- знакомить с жанром биографических произведений;
- повторить тему учебника «Числительное».

Материалы для учителя

МУЗЫКА В ШКОЛЕ

Задача учителя музыки — не сводить проблемы музыкального воспитания и образования к информации, а средствами искусства учить мыслить, чувствовать, сопереживать, чтобы у школьников развивался не только интеллект, но и душа. Учитель должен ориентировать школьников в мире музыки,

привить им вкус и приобщить средствами искусства к высшим духовным ценностям, указывающим путь через чувства прекрасного в искусстве к любви, состраданию, милосердию, чувства долга в жизни. Духовно-нравственные понятия, которые несёт высокое искусство, должны прорасти в житейские и стать личными для каждого школьника. Учить учащихся применять знания в конкретной жизненной ситуации. Учить оценивать явления в жизни и в искусстве на основе духовно-нравственных критериев.

Специфика уроков музыки в начальной школе

1. Музыкальное искусство обращено ко всем и каждому в отдельности. Чтобы музыка стала для каждого школьника глубоко личным явлением — исповедью души, необходимо сочетание принципов коллективного и индивидуального обучения.

2. В отличие от других видов искусства, музыка более непосредственно связана с психологическими движениями и прямо адресована душе каждого школьника, тотчас же вызывая её резонанс. Следует использовать эту особенность искусства в воспитательных целях.

3. Постигание музыкального содержания школьниками кроется в единстве слуховых, зрительных, словесных, двигательных впечатлений на основе жизненных прообразов музыкального искусства и, прежде всего, его собственной речи и движения и в целом носит синкретичный характер.

4. Специфика уроков музыки у младших школьников связана также с их возрастной особенностью — особой художественной одарённостью и талантливостью. И важно не упустить уникальной возможности детского возраста для развития художественно-творческих способностей.

(По материалам Л. Н. Алексеевой)

Учебные материалы

- Повторение темы учебника «Числительное».

«Цифры окружают нас всюду. Мы привыкли их видеть в столбцах газет и журналов, слышать о них

по телевидению и радио. И тому, кто не умеет видеть за ними реальные факты, цифры могут показаться пустыми, ненужными знаками. Однако это не так. Цифра «говорит» с нами об очень многом: она «знает», сколько продукции сделал за день один рабочий и сколько в течение года новых библиотек, театров, школ открылось в стране. Она «знает», сколько ребят учится в школах. Цифра как беспристрастный свидетель рассказывает о том, что в Санкт-Петербурге 245 мостов, что скворец, чтобы накормить птенцов, должен принести корм за день около 200 раз, что мировой рекорд аппетита принадлежит китам, которые за сутки поедают 510 тонн планктона, а детёныш синего кита выпивает в день 580 литров материнского молока. Цифры играют огромную роль в нашей жизни. Мы постоянно сталкиваемся со счётом».

(Н. М. Рухленко)

Вопросы и задания

- Какую музыку ты любишь (народную, классическую, джаз, современную...)? А какую музыку любят твои родители? Ты слушаешь музыку с родителями или с друзьями? Или в одиночестве?
- Не вредно ли слушать музыку через наушники?
- Какой твой любимый музыкальный инструмент? Играешь ли ты на каком-нибудь инструменте? На каком инструменте тебе хотелось бы играть?
- Отгадай ребусы.

1ОКИЙ, ПО2Л, СЗЖИ, за 39 земель, О5, 7Я,
100Л

(одинокИЙ, подвал, стрижи, за тридевять земель,
опять, семья, стол)

Цикл 26 Что такое хорошо и что такое плохо?

Цели урока:

- развивать нравственные чувства. Знакомить с жанром притчи. Повторить тему учебника «Глагол как часть речи».

Материалы для учителя

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

«Из страны детства все мы уходим в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя. Способность радоваться жизни и умение переносить трудности закладывается в раннем детстве. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно очень многое. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня. Очень хочется, чтобы детство наших детей было счастливым. Взгляните на детские рисунки. Там всегда нарисовано большое оранжевое солнце, синее-синее небо, густая зелёная трава. Удивительное восприятие мира у наших детей! И нам, взрослым, важно найти гармонию между нашей взрослой успокоенностью и ребячьей взволнованностью, чтобы не погасли искорки доверия и взаимопонимания в глазах наших детей...

Много интересного о прошлом они узнают от старых людей, многому полезному в жизни, первым трудовым навыкам учатся у дедушек и бабушек, последние же помогают детям познать тайны природы. Бабушки приобщают детей к истокам народной поэзии и учат их родному языку. А главное — они, эти

прожившие долгую трудную жизнь люди, учат детей доброте. Доброта и любовь старших к детям учат и детей быть добрыми, отзывчивыми, внимательными к другим людям».

(Из открытого урока И. В. Якимовой и др.)

Учебные материалы

- Повторение темы учебника «Глагол как часть речи».

Я УЧУ ГЛАГОЛЫ

Я пришёл из школы,
Я учу глаголы...
Мне их выучить — пустяк!
У меня свой метод!
Применяется он так,

Новый метод этот:
«Кричать» — кричу,
«Вертеть» — верчу,
«Двигать» — двигаю,
«Прыгать» — прыгаю.

Я и прыгал! Я и двигал!
Я и топал! Я и пел!
Пел, пока у нас в прихожей
Вдруг звонок не зазвенел!..
Открываю: наш сосед...
(Он живёт под нами.)
Не причёсан, не одет —
В тапках и в пижаме.

Он кричит:
— Прошу прощенья!
Это что — землетрясение?
Или, может быть, слоны
Надо мной поселены?!
— Уважаемый сосед,
Никого в квартире нет.
Я пришёл из школы
И учу глаголы...

(В. Воскобойников)

Вопросы и задания

- Как ты думаешь, почему часть речи *глагол* получила такое название? Что обозначает слово *глаголить*? (*говорить*)

(Устами младенца глаголет истина.)

- Что обозначает однокоренное слово *глагол*?
- Назови преобладающую часть речи в стихотворении.

Фёдор Иванович Тютчев

ВЕСЕННИЕ ВОДЫ

Ещё в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут и блещут и гласят...

Они гласят во все концы:
«Весна идёт, весна идёт!
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперёд!»

Весна идёт, весна идёт!
И тихих, тёплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней.



Цикл 27 Хорошо, что мы такие разные

Цели урока:

- формировать гендерные установки, создавать атмосферу дружеских, ответственных отношений мальчиков и девочек;
- повторить тему учебника «Изменение глаголов по числам и временам. Настоящее и прошедшее время».

Материалы для учителя

- Формирование гендерных установок у детей младшего школьного возраста.

К задачам гендерного воспитания, направленным на развитие разных сфер женской/мужской индивидуальности у детей младшего школьного возраста (6 (7)—10 лет) в процессе гендерной социализации, относятся такие:

- помощь в познании ребёнком самого/самой себя, в осознании собственного типа «Я» мальчика/девочки;

- формирование представлений о зарождении новой жизни и общем механизме деторождаемости;

- развитие способности и формирование готовности устанавливать искренние, партнёрские отношения со взрослыми, ровесниками;

- развитие коммуникативных умений, привычек в игровых ситуациях и реальной жизнедеятельности начальной школы;

- формирование представлений о правилах поведения с незнакомыми людьми и привычек личной безопасности.

(По материалам сайта «Психология»)

Учебные материалы

Повторение темы учебника «Изменение глаголов по числам и временам. Настоящее и прошедшее время».

СКАЗКА О ГЛАГОЛЕ

Жил-был царь Глагол. Всё в прошлом в его королевстве было хорошо, глаголы изменялись только по родам (*сделал, сделала, сделало*) да по числам (*сделал — сделали*), и никаких проблем не было.

Но вот наступили теперешние времена, а за ними и будущие грядут, и глаголы с безударным окончанием перестали слушаться старого царя, каждый так и норовит изменяться по-своему. Решил тогда царь разделить наследство между своими двумя сыновьями. Первому отдал все глаголы на *-оть, -ать,*

-еть, -уть, а второму — только глаголы на -ить. И повелел царь всем подданным первого сына носить в окончании -е, а глаголам второго сына — -и. Обиделся второй сын, что ему такую малую долю отдал отец, и тайно ночью переманил к себе 4 глагола на -ать (*гнать, держать, дышать, слышать*) и 7 глаголов на -еть (*смотреть, видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, вертеть*). Как утром рассердился царь, узнав о предательстве! Решил тогда он установить справедливость, и по его приказанию 2 глагола на -ить вынуждены были перейти к первому сыну, чтоб хоть как-то скрасить его поражение (*брить, стелить*).

Разделил царь Глагол своих подопечных и теперь контролирует их только в прошедшем времени, а в настоящем и будущем за них отвечают его сыновья. Правда, и у них не всё гладко: как ни бились, а несколько слов остались вне подчинения и спрягаются, как им угодно, — то как глаголы I спряжения, то как глаголы II (*хотеть, бежать*). Тогда братья-королевицы отселили непокорных на отдельный остров, и так их и стали называть — разноспрягаемые.

Дома прошу нарисовать иллюстрацию к этой сказке.

(С. М. Вовк)

Вопросы и задания

- Прочитай текст.

Рыженький котик сидеть на окошке
И увидеть он знакомую кошку.
Он ей песню спеть,
А потом поесть.
Вот теперь сидеть
И в окно глядеть.
Кисонька мурлыкать,
Кота к себе кликать:
Пойдём, котичек, на улицу гулять,
Курочек соседских погугать.

Почему тебе было смешно?

Что надо сделать, чтобы текст стал звучать понятно, по-русски?

(Поставь глаголы в первых восьми строчках в нужное время.)

(Из открытого урока Н. В. Ястремской)



Цикл 28 Кого мы любим?

Цели урока:

- участвовать в формировании семейных ценностей, обогащать нравственный опыт детей. Знакомить с образцами аутентичной русской речи сверстников из России;
- повторить тему учебника «Изменение глаголов по числам и временам. Будущее сложное время».

Материалы для учителя

СЕМЬЯ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

Семья — это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важную роль. Ведь именно в семье ребёнок получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится, как себя вести в различных ситуациях. И манера поведения ребёнка, и выбор друзей, и взаимоотношения с близкими людьми, и традиции семейного воспитания в будущей семье — всё берёт своё начало в детстве, в семье. Каждый взрослый, и в первую очередь родители, в ответе за то, чтобы проблемы, с которыми ребёнок встретится на своём пути, он умел преодолевать достойно и с честью.

Нет в мире ничего драгоценнее уз, соединяющих человека с человеком. В семье удовлетворяется целая гамма высоких духовных потребностей человека: в любви, дружбе, материнстве, отцовстве, эмоцио-

нальном общении. Здесь закладываются нравственные основы будущего поколения. Хорошая семья — это истинное человеческое счастье. В толковом словаре С. И. Ожегова читаем: «1) Семья — это группа живущих вместе близких родственников. 2) Семья — это объединение людей, сплочённых общими интересами». Это довольно сухое определение семьи, не отражающее характера взаимоотношений живущих вместе людей. Семья, на мой взгляд, — это объединение людей, которых связывают между собой не только родственные отношения, но и любовь, взаимоуважение, готовность и желание помочь и поддержать друг друга в любой ситуации.

(Ирина Собко)

Учебные материалы

- Повторение темы учебника «Изменение глаголов по числам и временам. Будущее сложное время».

Интересная часть речи
В русском языке живёт.
Кто что делает, расскажет,
Чертит, пишет иль поёт.
Вышивает, или пашет,
Или забивает гол,
Варит, жарит, моет, чистит —
Всё расскажет нам ... (Глагол).

- Угадай. Прочитай и объясни загадку.

Стучит, бренчит, вертится,
Считает свой век, а не человек.

(Часы)

Найди в загадке глаголы. Укажи, на какой вопрос они отвечают, и определи их время.

Измени форму каждого глагола так, чтобы он называл действие, которое происходило до момента речи; которое будет происходить во время речи; которое будет происходить после момента речи. Запиши глаголы в таблицу.

Прош. вр.	Наст. вр.	Буд. вр.
Что делал?	Что делает?	Что будет делать?
вертелся	вертится	будет вертеться

(Из открытого урока Е. В. Смирниковой)

Вопросы и задания

- Угадай.

Какая птица на Руси считалась **покровителем** молодой семьи? А маленькие дети думали, что она приносит в семьи детей?

Покровитель — защитник, заступник. (Аист)

Какая русская игрушка была символом большой семьи? (Матрёшка)

- Старинная загадка.

У мальчика столько же сестёр, сколько братьев, а у его сестры вдвое меньше сестёр, чем братьев. Сколько в этой семье мальчиков, а сколько девочек? (Четверо мальчиков и три девочки)

* * *

Итак, цель курса литературного чтения в начальной школе — литературное развитие и становление культурного поля ребёнка. *Литературное развитие младшего школьника* понимается как двусторонний процесс, направленный на формирование читателя, способного к полноценному восприятию художественного произведения, и развитие литературного творчества, способности адекватно выразить себя в слове. Наряду с литературным развитием, литературное образование должно способствовать формированию *культурного поля школьника* как пространства культуры, которое осваивает (присваивает) ребёнок. Понятие «культурное поле» не исчерпывается большим объёмом знаний — широким культурным кругозором. Смысл его введения в том, чтобы выйти на иной — поведенческий уровень, выйти, с одной стороны, за рамки обязатель-

ной урочной деятельности, с другой стороны, за рамки одного школьного предмета, преодолеть разрыв между школьным обучением и жизнью ребёнка, дать возможность получить опыт творческой самостоятельной культуросообразной созидательной деятельности. Если литературное развитие — цель именно литературного образования, то становление культурного поля ребёнка — задача всего образовательного процесса.

Формирование культурного поля личности предполагает стимулирование активности, мотивированности на изучение, сохранение и создание культурных ценностей; овладение содержанием и способами деятельности; формирование ценностных ориентиров, духовно-нравственное воспитание. Формирование культурного поля личности в учебном процессе происходит за счёт создания *учебных ситуаций*, побуждающих ребёнка к поступку, к активной деятельности, в процессе которой формируется личность, вырабатываются потребности, устанавливается их иерархия. Таким образом, можно сказать, что *культурное поле — это совокупность потребностей, ценностей, мотивов, интересов, знаний, умений, которая проявляется в активной деятельности, при которой личностно значимые цели являются и общественно полезными.*

.....

Игровая методика на уроке русского языка и развития речи

Игры первого уровня сложности

Слова с перепутанными буквами

Цель: отработать правописание изученной лексики определённых тематических групп.

Реализуемый материал. Существительные, относящиеся к выбранной тематической группе.

Подготовка к игре. Учитель должен подготовить несколько групп с перепутанными буквами, каждая группа относится к какой-то тематической группе.

Описание игры. Дети работают индивидуально или в парах. Чтобы отнести слова к какой-то теме, дается 1 минута на каждую группу слов. Победителем является тот, кто набрал большее количество правильных слов. Примеры.

Вот что я ем на завтрак:

олмкоо кисосис

ырс ласат

айч ефок

(молоко, сыр, чай, сосиски, салат, кофе)

Альтернатива. Дайте возможность каждой команде подготовить список слов с перепутанными буквами, которые попытаются разгадать другие команды. Каждая группа слов должна объединяться одной темой. Это хороший способ выучить новые слова в тексте.

Быстрая доставка

Цель: тренировать навыки аудирования. Обзор существительных, прилагательных и числительных.

Реализуемый материал. Количество существительных (одежда, предметы и т. д.), прилагатель-

ные (цвета, формы, размеры и т. д.) и числа (1—10). В игре могут быть использованы известные учащимся слова.

Подготовка к игре. Каждая команда должна иметь предметы, которые можно найти в любой классной комнате: часы, мел, карандаш, фломастеры и т. п.

Описание игры. Цель этой игры — получить предметы как можно быстрее.

Разделите класс на группы. Каждая группа находится в одном из четырёх углов комнаты. Поставьте стул в середине классной комнаты. Каждая группа должна иметь своего «бегуна». Бегун — это единственный человек в группе, который может оставлять своё место и подбегать к центру комнаты. Другие члены группы должны оставаться на своих местах, но они могут давать предметы бегуну. Учитель просит принести множество предметов, но каждый раз только по одному.

Примеры: левый туфель, учебник по географии, письмо, пять жёлтых карандашей, шарф, свитер, носок, часы.

Бегун, первым положивший вещи на стул в середине комнаты, получает очко для своей команды. А команда с самым большим количеством очков в конце игры побеждает.

Комментарий. Не забудьте назначить бегуна в каждой команде. В этом случае вы избежите ситуации, когда весь класс бежит одновременно.

Просите принести каждый предмет в соответствии с нормами русского речевого этикета, используя фразы: «Мне бы хотелось...» или «Можно мне получить...?»

Выполни это!

Цель: практиковать навыки слушания с последующим выполнением простых команд, содержащих глаголы или прилагательные.

Реализуемый материал. Дети уже должны знать различные части тела (руки, пальцы, большие

пальцы, руки от кисти до плеча, голову и т. д.) и некоторое количество глаголов и прилагательных состояния.

Описание игры. Учитель даёт команды без демонстрации действия. Ученики индивидуально или группой должны выполнить команды. Тот, кто сделал ошибку, выбывает из игры. Если игра проводится как соревнование между группами или командами, тот, кто выполняет действие правильно, получает очко для своей команды.

Используемые слова и выражения:

идти (на месте)	крутить большими пальцами
бежать (на месте)	закрывать глаза
прыгать	потереть нос
читать	помахивать рукой
писать	кивнуть головой
петь	встать на левую (правую) ногу
свистеть	почесать голову

Среди прилагательных, выражающих состояние, следующие:

выглядеть счастливым	выглядеть сердитым
выглядеть печальным	выглядеть сонным

Обычно начинайте и заканчивайте игру выражением «выглядеть счастливым».

Комментарий. Игра должна проводиться в быстром темпе, чтобы проверить знание глаголов и прилагательных. Чем быстрее ученики отвечают, тем лучше они знают слова.

Сколько животных?

Цель: практиковать узнавание существительных (названия животных, одежды, предметов, находящихся в классной комнате).

Реализуемый материал. Несколько существительных из групп, упомянутых выше (или любые другие три группы, которые учитель выберет по своему усмотрению).

Подготовка к игре. Каждому ученику потребуется карандаш и лист бумаги. Преподаватель готовит список слов.

Описание игры. Дети делят свои листочки на три колонки. Одна озаглавляется «Животные», другая — «Одежда» и третья — «Предметы классной комнаты». Если дети плохо читают и пишут, они пользуются символами или пишут только заглавия. Покажите им на доске, как должны выглядеть колонки:

Животные	Одежда	Предметы классной комнаты

Затем преподаватель зачитывает названия нескольких предметов, которые принадлежат к одной из колонок. Примеры: слон, кролик, пальто, собака, мел, галстук, стол и т. д.

Дети помечают каждое существительное в нужной колонке. Учитель считает. После зачитывания слов (обычно 20—25) учитель предлагает посчитать количество в каждой колонке и проверяет, правильно ли они расположили слова.

Альтернатива. Если дети умеют писать, они могут записать слова в соответствующей колонке. Затем, после того как подведён итог, ученики видят, какие слова они поняли неправильно. Также проверяется и правописание слов.

Да или нет?

Цель: практиковать понимание слов и простых вопросов.

Реализуемый материал. Эта игра может применяться на любом уровне понимания. Образцы вопросов и используемые слова должны быть известны классу.

Подготовка к игре. Подготовьте список подходящих вопросов по возрастающей трудности. Вопрос-

сов должно быть в три раза больше, чем учеников в классе. Одни и те же вопросы могут употребляться несколько раз.

Описание игры. Все дети имеют несколько «историй». Дайте им, допустим, четыре «истории» каждому и пусть у каждого будет четыре книги на столе, представляющие истории.

Учитель задаёт вопросы, которые требуют ответа «да» или «нет». Вопросы должны быть поставлены всему классу. Учитель задаёт вопросы быстро, давая детям для обдумывания очень немного времени. Если ребёнок отвечает неправильно, он «теряет историю» и убирает одну книгу со стола. Если у учащихся несколько историй, то игроки не выбывают быстро из игры и таким образом сохраняют интерес к происходящему.

Примеры вопросов в зависимости от уровня владения языком:

Это кошка? (демонстрация картинки)	В этом классе шесть учеников?	В школе занятия заканчиваются в июле?
Вы можете говорить по-английски?	Вы ходите в русскую школу семь раз в неделю?	Позавчера было воскресенье?
Ваш учебник по русскому синий?	У нас в классе есть телевизор?	Пушкин жил в XX веке?

Комментарий. Когда игра проводится в первый раз, дети должны отвечать только «да» или «нет». Таким образом, игра проверяет их общее понимание. Позже они могут отвечать короткими фразами: «Да, могу», «Нет, не могу» или используя вспомогательные глаголы в любом времени и т. д.

Альтернатива. Если учитель хочет задать всем ученикам в классе одинаковые вопросы, все дети могут писать «да» или «нет» на листочках для ответа. В этом случае вопросы должны быть пронумерованы.

Кто есть кто?

Цель: практиковать понимание устного описания людей и предметов.

Реализуемый материал. Дети должны быть достаточно натренированы и знать много существительных и прилагательных, чтобы рассказать о предметах, цвете, форме, их размере и местоположении.

Подготовка к игре. Вырежьте несколько картинок из газет, журналов, каталогов и т. д. Картинки должны быть достаточно большими, чтобы дети могли их видеть со своих мест. Вырежьте, например, по пять картинок с изображением машин, мужчин, женщин, собак и т. д. Обозначьте каждую картинку буквами от «а» до «е».

Описание игры. Выберите один набор картинок и покажите его классу. Опишите одну из машин (одного из мужчин, одну из женщин и т. д.) и дайте возможность решить, о какой картинке вы говорите. Учащиеся либо отвечают устно, соответственно от буквы «а» до «е», либо записывают букву.

Эту игру можно сделать лёгкой или трудной в зависимости от степени сходства между картинками и языком, используемым при описании. Как только дети познакомились с картинкой, каждый ребёнок может описывать эту картинку другим учащимся. Остальная часть группы пытается догадаться, о какой картинке идёт речь.

Ушки

Цель: устная речевая практика.

Реализуемый материал. Игру можно использовать при любом уровне понимания устной речи. Позже усложнённую игру можно использовать на разных уровнях владения языком.

Цель игры — включённость всех детей в процесс словотворчества.

Подготовка к игре. Придумайте несколько «посланий». Сначала они должны быть совершенно лёгкими, но затем могут усложняться.

Описание игры. Эта игра проводится шёпотом. Она может проводиться по рядам в классе. Дети, сидящие в начале каждого ряда, подходят к учителю, и тот шепчет им «послание» (предложение).

Послание — это обычно предложение типа «Я встаю в 7 часов и завтракаю». Это предложение затем передаётся шёпотом вдоль по ряду. Номер 1 шёпотом передает его номеру 2, номер 2 — номеру 3 и т. д.

После первого тура тренировки ни одному ребёнку не позволяется повторить послание второй раз, даже если лицо, которому оно было передано шёпотом, совершенно не уверено, о чём было послание. Если игрок не уверен, то он должен повторить тот вариант, который предполагает. Когда послание доходит до конца рядов, последний игрок может написать послание на доске или выбежать и прошептать послание преподавателю. Как правило, «послания» отличаются друг от друга.

Послания могут быть следующими:

Стол стоит рядом с кроватью.

Приходи навестить меня во вторник на следующей неделе.

Не открывай дверь — тут холодно.

Альтернатива. Игру можно проводить в обратном порядке: последний ученик каждого ряда передаёт шёпотом послание своему соседу до тех пор, пока оно не достигнет первого. Этот ребёнок шепчет послание преподавателю, который пишет его на доске. Нужно сравнить итоговый вариант и первую фразу.

Угадай слово!

Цель: тренировать названия предметов, находящихся в классной комнате, или около неё, или на картинках.

Реализуемый материал. Знание алфавита, существительных, слов «да» и «нет».

Описание игры. Преподаватель начинает игру со слов: «Я смотрю и вижу что-то, начинающееся с буквы «П». Дети пытаются отгадать, что это такое:

— Это пол? — Нет.

— Это портрет? — Нет.

— Это платье? — Да.

Ребёнок, который правильно догадался, затем выбирает другой предмет, который хорошо виден с его места.

Вместо предметов в классной комнате, а также предметов, которые видны из окна, могут быть использованы картинки. Таким образом, можно использовать слова по определённой теме, например «сад», «улица города», «супермаркет» и т. д.

Игра Кима

Цель: тренировать существительные, а в альтернативной игре — предлоги места. Цель игры — активизация памяти, работа по переносу наименований понятий из кратковременной памяти в долговременную.

Реализуемый материал. Некоторые знания о названиях предметов, которые находятся в классной комнате, и о предлогах места (локативах).

Описание игры. Эта игра на развитие внимания и памяти называется так потому, что она была описана Р. Кипплингом в книге «Ким».

Предложите детям посмотреть ряд предметов. Достаточно пятнадцати или двадцати предметов. Предметы должны быть реальными и находиться на столе, на рисунках, на картинках или на классной доске. На это даётся одна минута, затем предметы убираются или закрываются. Дети пытаются вспомнить все предметы. Они называют, что они запомнили, или составляют список.

Комментарий. Если вы используете реальные предметы, лежащие на столе, вы должны помнить,

что все дети должны хорошо видеть их. Разрешите учащимся подойти к столу группами, а затем вернуться на место и составить список запомнившихся предметов.

Альтернативы для более старшего возраста.

1) В этом варианте дети пытаются запомнить положение предметов. Преподаватель может спросить: «Где нож?» Дети отвечают: «Между красным карандашом и линейкой» и т. д.

2) Положите на стол ряд предметов, как и раньше. Дети закрывают глаза. Передвиньте один из предметов. Учащиеся открывают глаза и пытаются понять, какой предмет передвинут. Они говорят, например: «Карандаш был между книгой и стаканом. Сейчас он справа от сумки» или «Нож был под чашкой, сейчас он в стакане».

Я еду в Москву

Цель: тренировать употребление имён существительных и произношение названий российских городов. В альтернативной игре целью является тренировка прилагательных и существительных.

Реализуемый материал. Дети должны знать названия городов России, достаточное количество существительных и прилагательных.

Подготовка к игре. Чтобы провести обзор названий городов, было бы полезно перед игрой провести «урок» географии.

Описание игры. Эту игру можно проводить командами или в парах. Первая команда или первая пара загадывает город и говорит, например: «Я еду в Москву». Другая команда (или лицо) просит: «Пожалуйста, купите мне мороженое», выбирая какое-то существительное, которое начинается с той же буквы, что и город.

Другие примеры.

Команда 1. Я еду в Уфу.

Команда 2. Пожалуйста, купите мне удочку.

Команда 2. Я еду в *П*етербург.

Команда 1. Пожалуйста, купите мне *п*ирожок.

Меняйте роли, чтобы команда, которая просила что-то, в следующий раз называла город. Дается не более 10 секунд для команды, чтобы задумать город или покупку.

Счет: одно очко за город, одно очко за покупку чего-то.

В условиях игры необходимо, чтобы оба участника употребляли предложения: «Я еду в...» и «Пожалуйста, купите мне...».

Комментарий. Дети должны выбирать только города, находящиеся в России.

Альтернатива. Чтобы тренировать прилагательные и увеличить трудность игры, перед каждым существительным следует поставить прилагательное, начинающееся с той же буквы, что и существительное. Вышеприведенные примеры тогда превратятся в: «Пожалуйста, купите мне *мягкое мороженое*».

Кошка моего друга

Цель: тренировать использование имён прилагательных.

Реализуемый материал. Дети должны знать достаточное количество прилагательных, чтобы быть в состоянии использовать большую часть алфавита.

Описание игры. Эту игру можно проводить в командах или в парах. Она заключается в том, чтобы найти прилагательное для описания кошки, изображение которой демонстрирует учитель. Первое прилагательное должно начинаться с буквы «А», второе — с буквы «Б», третье — с «В» и т. д. Каждый игрок использует последующую букву (или каждая буква может быть использована дважды).

Пример: Кошка моего друга африканская.

Кошка моего друга большая.

Кошка моего друга веселая.

Можно позволить каждой команде выбирать первое прилагательное по альтернативе — это будет своеобразная тренировка антонимов в речи.

Счёт: одно очко за каждое прилагательное.

Я отправился в супермаркет

Цель: тренировать навыки слушания и понимания значения слов, обозначающих названия вещей и продуктов, которые можно купить.

Реализуемый материал. Знание глагольных форм *пошёл* и *купил*, расширенный запас слов — названий предметов, которые можно купить в супермаркете.

Описание игры. Первый участник начинает, придумывая что-то, что он мог бы купить в магазине. Он говорит: «Я отправился в супермаркет и купил булочку». Второй ученик добавляет: «Я отправился в магазин и купил булочку и шоколад». Следующий участник добавляет ещё один предмет: «Я отправился в магазин и купил булочку, шоколад и мороженое». Так игра продолжается до тех пор, пока кто-нибудь не сделает ошибку, назовёт то, чего нельзя купить в супермаркете, либо ошибётся в перечислении.

Комментарий. Напишите список предметов, которые дети покупают, по мере того, как продолжается игра.

Вы можете играть в эту игру маленькими группами.

Альтернативы.

1) Следует организовать команды от пяти до десяти игроков и начинать с самого начала с каждой командой. Давайте одно очко каждому игроку, кто помнит весь список, и пять дополнительных очков, если список помнит вся команда.

2) Если вы хотите тренировать какие-то определённые слова, вы также можете сказать: «Я пошёл в булочную/магазин игрушек/магазин дисков/универсальный магазин» и т. д.

Создание слов

Цель: тренировать правописание известных слов.

Реализуемый материал. Слова должны быть подобраны из лексического минимума.

Подготовка к игре. Подготовьте два набора карточек, на каждой из которых написана буква. Очень часто используемые буквы должны иметь две или три карточки.

Описание игры. Разделите класс на две команды. Дайте по букве игрокам каждой команды. Обе команды должны иметь одни и те же буквы. Затем преподаватель называет слово, например *книга*. Участники команды, у которых есть буквы *К Н И Г А*, выбегают вперёд и становятся как можно быстрее, держа свои карточки так, чтобы класс мог прочитать слово. Группа, которая сделает это быстрее, получает очко для своей команды.

В начале игры дети обычно «записывают» слова. Игру можно адаптировать к любому уровню путём подбора подходящих слов.

Расчёска

Цель: тренировать правописание слов определённого минимума. Подбор слов по первой букве.

Реализуемый материал. Слова должны быть отобраны из лексического минимума.

Описание игры. Разделите класс на две или три команды. Затем напишите длинное слово на доске два или три раза (одно для каждой команды), оставляя интервалы между буквами больше, чем обычно. Например:

ХОРОШО

Х О Р О Ш О

Первый член каждой команды выбегает и пишет слово внизу. Слово должно начинаться с одной из букв, которая входит в слово *хорошо*. То же самое де-

лает номер 2, затем номер 3 и т. д. Все они пишут по одному слову.

Например, после того как выбежали четвёртые номера из каждой команды, на доске должна появиться следующая запись:

Х	О	Р	О	Ш	О	Х	О	Р	О	Ш	О
А	К	Е	Н	А	Г	Л	К	У	Н	А	Б
Л	Н	К	А	Р	У	Е	Е	К	И	П	Е
А	О	А		Ф	Р	Б	А	А		К	Д
Т					Е	Н				А	
					Ц						

Засчитайте одно очко за каждую букву в каждом правильно написанном слове. Дайте дополнительно 3 или 5 очков первой команде, чтобы закончить их «расчёску», при условии, что они не потратят на это много времени. Иногда дети тратят много времени, потому что пытаются копировать «расчёски» товарищей.

Словарная змея

Цель: тренировать правописание слов.

Реализуемый материал. Словарный запас детей должен составлять 300—400 слов.

Описание игры. Эта игра похожа на игру в кроссворд, но её легче приспособить к разным правилам и уровням обучения. Каждому ученику нужно иметь несколько «змей».



Преподаватель должен определиться с количеством квадратов. Если дети сами готовят «змею», проверьте, чтобы у них у всех было одинаковое количество квадратов.

Ученики правильно заполняют «змею» словами так, чтобы не было свободных квадратов и буквы не выходили за контуры «змеи». Соревнование заключается в том, чтобы определить, сколько детей могут

заполнить «змею» правильно написанными словами за ограниченный период времени, например за три или четыре минуты.

В таком виде игру можно проводить один или два раза на ранней стадии обучения. Игру также возможно проводить в парах или группах по три или четыре человека.

Даётся одно очко за каждое правильно написанное слово, одно очко за каждую букву и снимаются очки за ошибки в правописании.

Открываем магазин

Цель: тренировать названия предметов и товаров.

Реализуемый материал. Названия магазинов и товаров, которые можно там купить.

Подготовка к игре. Карточки с названиями магазинов и товаров, которые там можно купить.

Описание игры. Подготовьте несколько листов. На каждом написано название магазина. Например: супермаркет, магазин инструментов, мясо, булочная, цветы. Подготовьте как можно больше карточек, по меньшей мере шесть на каждый магазин. На каждой карточке — один предмет, который можно купить в этом магазине. Пример:

Супермаркет	Инструменты	Булочная	Цветы
Чай	Молоток	Белый хлеб	Розы
Сахар	Гвозди	Торт	Нарциссы
Морковь	Линейка	Чёрный хлеб	Тюльпаны
Масло	Пила	Булочки	Гвоздики

Супермаркет	Инструменты	Булочная	Цветы
Яблоки	Циркуль	Кондитерские изделия (пирожные, булочки)	Ирисы
Салат и т. д.	Отвёртка и т. д.	Круассаны	Орхидеи

Разделите учащихся на две команды. Каждой команде даётся карточка с названием магазина. Более мелкие карточки спрятаны по всей классной комнате. Дети ищут подходящие «предметы» для магазина их команды. Время поиска должно быть ограничено. Очки присуждаются за каждый правильный предмет и снимаются, если карточки направлены в «неправильный» магазин.

Комментарий. Группы могут использовать карточки как базу для ситуативной беседы по теме «Покупки».

Через некоторое время ученики могут обойтись без карт и делать покупки, вступая в диалог с продавцом. В качестве модели разговор о покупках может быть записан на доске:

Первый ученик. Слушаю вас.

Второй ученик. Пачку чая, пожалуйста.

1-й. Вот. Что-нибудь ещё?

2-й. Пакет сахара, пожалуйста.

1-й. Что-нибудь ещё?

2-й. Нет, спасибо. Сколько всё это стоит?

1-й. 50 рублей. Спасибо. До свидания.

2-й. До свидания.

Альтернативы.

1) Покажите классу несколько картинок и спросите их, например: «Где я купила эти цветы?» Они могут ответить устно или записать ответ: «Вы купили их в магазине «Цветы».

2) Задавайте вопросы без картинок.

КТО ВЫ?

Цель: тренировать названия профессий и животных.

Реализуемый материал. Существительные, обозначающие профессии и животных.

Описание игры. Разделите класс на две команды. Дайте номера всем участникам в каждой команде. Когда двое детей слышат, что называется их номер, они подбегают к преподавателю, который даёт им указания об их роли шёпотом или в письменном виде, например: «Ты врач». Эти двое возвращаются к своим командам и изображают мимикой и жестами доктора. Когда команда догадывается, ответ записывается, и ученик относит его к преподавателю: «Он — доктор». Первая команда, получившая правильный ответ, награждается двумя очками, а вторая тоже получает очко, если их ответ тоже верен. Вызывайте номера в любом порядке, пока не поучаствуют все ученики.

Комментарий. Детям нет необходимости записывать ответ; они могут произнести его вслух. Несколько предложений: Ты —

Пилот	Учитель	Боксёр
Полицейский	Таксист	Певец
Стоматолог	Теннисист	Моряк
Доктор	Футболист	Продавец

Вместо профессий вы можете использовать названия животных. Ты —

Тигр	Рыба	Змея
Кошка	Утка	Лягушка
Собака	Корова	Овца
Слон	Лошадь	Обезьяна

Чтоб предлоги изучить, играйте вместе с нами.

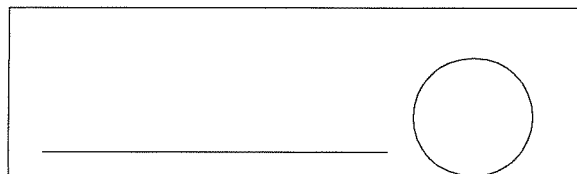
В, на, под

Цель: тренировать навыки слушания и понимания конструкций с использованием предлогов места (*в, на, над, под* и др.).

Реализуемый материал. Знание предлогов места и слов, определяющих формы (круг, квадрат и т. д.).

Подготовка к игре. Лист бумаги для каждого ученика, содержащий несколько простых образцов (шаблонов).

Описание игры. У каждого ребёнка листок бумаги. Он может выглядеть так:



Учитель предлагает детям выполнить некоторые действия. Например: поставить крест в круге; написать имя под чертой; написать «4» слева от круга и т. п. Это задание координирует восприятие ребёнка.

Ученики легко могут проверить выполненное задание по ключу, который преподаватель показывает им. Учитель может также собрать листы и проверить их.

На бумаге может быть больше форм. И формы и команды должны быть подобраны дифференцированно. Например, можно использовать изображение знакомых предметов (дом, машина, человек) и попросить детей добавить детали (окна, колёса, одежду) и близлежащие предметы (солнце, деревья и т. д.).

Нарисуй собаку и раскрась её в коричневый цвет

Цель: практиковать навыки слушания.

Реализуемый материал. Дети должны знать и уметь использовать в своей речи повелительное наклонение (*рисуй, раскрась* и т. д.), существительные, обозначающие предметы, прилагательные, такие как *маленький, большой*, цвета радуги, несколько предлогов, имеющих пространственное значение (*в, около, на*) и несколько простых образцов предложений.

Подготовка к игре. Детям будут нужны цветные карандаши (мелки) и бумага.

Описание игры. Преподаватель или назначенный ребёнок предлагает классу нарисовать картинку: нарисуйте дерево в середине листа. Раскрасьте дерево в зелёный цвет. Нарисуйте чёрную кошку под деревом. Нарисуйте птичку наверху дерева. Нарисуйте ещё одну птичку, летящую слева от дерева. Нарисуйте жёлтый цветок справа от кошки и т. д.

Проверьте, правильны ли рисунки. Если хотите, можете собрать их рисунки, а затем покажите им ваш рисунок.

Комментарий. Эта игра может быть легко приспособлена к аудитории с разным уровнем. Инструкции могут варьироваться от очень короткой («Нарисуйте кошку. Раскрасьте её в чёрный цвет») до длинной и сложной («Нарисуйте дерево, над которым летает птица, и кошку, спящую под деревом»).

Проведи меня через город

Цель: тренировать глаголы движения и направления.

Реализуемый материал. Фразы для нахождения пути следует тренировать перед игрой.

Подготовка к игре. Начертите карту города и дайте копию каждому ребёнку.

Описание игры. Когда эта игра используется в основной форме, преподаватель даёт указания, позволяя детям следовать по карте в одно и то же время. Важно договориться о моменте начала игры. Инструкции должны быть очень чёткие. Лучше всего снабдить ребёнка схемой, совпадающей с реальным местоположением школы. Например:

Начни из пункта А. Иди вниз по улице. Поверни налево на втором углу и иди вверх до моста. Поверни направо вдоль реки. Когда ты подойдёшь к следующему мосту, пересеки его. Иди вверх по улице до светофоров. Поверни налево, а затем направо на следующем переходе. Где ты теперь?

Ты на углу, помеченном буквой Е.

Более продвинутые ученики могут играть в игру в парах или группах, инструктируя друг друга.

Альтернатива. Для того чтобы тренировать названия зданий и улиц, вы должны давать названия различным частям карты: банк, почта, церковь, больница, музей, школа и т. д. Таким образом, спросить дорогу будет намного проще.

Найдите маркер

Цель: тренировать предлоги и наречия места (*в, на, под, за, перед, там, слева от* и т. д.) и постановку вопросов.

Реализуемый материал. Названия предметов в классной комнате должны быть хорошо знакомы, формы вопросов не должны вызывать затруднения, а предлоги места должны быть проработаны заранее.

Описание игры. Это аудиторный вариант групповой игры с тем же названием. Когда вы проводите игру в аудитории, один ребёнок выходит из аудитории, а другой прячет маркер. Он может задавать вопросы, на которые можно отвечать только «да» или «нет».

Поиграем в прятки на картинке

Цель: тренировать предлоги и названия предметов в доме.

Реализуемый материал. Названия предметов и комнат в доме и предлоги *в, на, под, за*. Форма вопроса «Вы ...?».

Подготовка к игре. Вам потребуется картинка с изображением дома, желательно с несколькими комнатами. Картинку можно повесить на доску или показать через проектор, но обычный (детский) рисунок или иллюстрация в книге тоже могут использоваться в работе.

Описание игры. Один ребёнок «прячется» на картинке: он выбирает для себя место и представляет, что он спрятался там (за часами в столовой, например, или под столом на кухне). Остальные дети пытаются догадаться, где он спрятался, задавая вопросы, на которые можно отвечать «да» или «нет». Примеры: Ты наверху? Ты в столовой? Ты за стулом? Ты под столом?

Вы можете ограничить количество вопросов до десяти, чтобы как можно больше детей приняли участие. Ребёнок, который угадал, где спрятался другой участник игры, затем тоже «прячется».

Комментарий. Ученик должен сказать преподавателю заранее, где он будет прятаться, на случай, если потребуется помощь во время игры.

Где муха?

Цель: тренировать предлоги места и направления.

Реализуемый материал. Знание предлогов и названий предметов в комнате.

Подготовка к игре. Вам потребуется картинка обставленной комнаты, которую можно повесить на стену (доску) или показать через проектор. Вы также можете использовать картинку в учебнике или классную комнату.

Игра. Преподаватель — гид, а все в классе — мухи. Не указывая на картинку, преподаватель (гид) говорит, например: «Войдите под дверь. Летите вверх по стене, по потолку к лампе, затем вниз на стол, затем через комнату к кухонному шкафу. Летите в открытый ящик стола, посмотрите, что там находится. Выбирайтесь из стола, летите вокруг вазы за картинку на стене. Где вы?» Участники игры (мухи) пытаются следовать указаниям. Когда они слышат вопрос, они отвечают, например: «Я позади картинки на стене».

Игру можно повторить несколько раз. Начинайте с коротких указаний и постепенно делайте их длинными и более сложными.

Когда ученики привыкли к игре, они могут играть в неё по два человека. Затем они по очереди меняются: то становятся мухой, то гидом. Ограничьте количество направлений до пяти или семи.

Комментарий. Если все дети имеют копию картинки (например, если вы используете картинку в учебнике), они могут следить за маршрутом мухи карандашом. Используйте разные цвета, чтобы прослеживать различные маршруты мухи.

Корабли в тумане

Цель: уметь отдавать и выполнять простые команды, совершая движение в разных направлениях.

Реализуемый материал. Тренировка слов, обозначающих направление.

Подготовка к игре. Потребуется большое пространство, чтобы поставить препятствия между началом игры и концом (игровая площадка, зал, коридор). Они не должны быть расположены близко друг к другу.

В качестве препятствий вы можете использовать парты, стулья, коробки, стопки книг или даже детей. Потребуется шарф, чтобы завязывать глаза.

Описание игры. Задача этой игры для одного ребёнка, «капитана», — вести «ослеплённого» коллегу

(корабль) в порт, используя глагольные конструкции, чтобы провести корабль мимо препятствий. Портом может быть свободное открытое место между двумя стульями, в которое корабль должен войти, завершая путешествие. Капитан может отдавать следующие команды:

Один шаг вперёд.

Один шаг направо.

Три шага вперёд.

Стоп.

Два шага налево.

Малый шаг назад.

Поворот налево и т. д.

Если играет только одна пара, используйте часы для проверки: какая пара была самая быстрая. Но если вы можете использовать большое пространство, в одно и то же время могут участвовать три или четыре пары, каждая пара начинает игру после другой. Это, конечно, усложняет игру, так как один из кораблей может начать движение, выполняя команду другого капитана.

Что находится в квадрате?

Цель: тренировать разговорную речь через использование речевых конструкций в простых вопросах и ответах. Тренировать конструкции «Что где», «Где находится кто (что)», «Что (кто) находится где».

Реализуемый материал. Ученики должны быть хорошо знакомы с речевыми образцами, состоящими из следующих конструкций:

«Что в номере 4?» — «Кошка».

«Где находится кошка?» — «Она в номере 4».

«Что находится в квадрате номер 4?» — «В квадрате номер 4 находится кошка».

Описание игры. Эту игру можно проводить со всей группой в парах. Нарисуйте квадрат на доске или на листе бумаги и разделите его на девять маленьких квадратов и пронумеруйте их.

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Затем нарисуйте девять предметов, по одному в каждом квадрате. Например, вы можете нарисовать кошку в номере 1, нож в номере 2, собаку в номере 3, гитару в номере 4 и т. д. Смысл в том, чтобы попытаться запомнить, где находятся все предметы. Если вы играете со всем классом, идите в конец классной комнаты и скажите детям, чтобы они смотрели на вас, таким образом, они будут стоять спиной к доске, а затем спросите их о местоположении всех предметов.

Возможно несколько вариантов.

1. *Что в номере 4?* — *Это гитара и т. д.*
2. *Где находится гитара?* — *Она в номере 4 и т. д.*
3. *Что находится в номере 4?* — *В номере 4 находится гитара и т. д.*

С начинающими используйте только один вариант за урок. Последние варианты, конечно, могут быть использованы и для тренировки множественного числа — в этом случае нарисуйте два или более предметов в каждом квадрате. Затем спросите:

1. *Где находятся гитары?* — *Они в номере 4 и т. д.*
2. *Что находится в номере 4?* — *Там две гитары и т. д.*

Эта игра доставляет огромное удовольствие, когда она ведётся в парах. Каждый участник рисует квадрат с девятью предметами на листе бумаги и затем передаёт рисунок партнеру, который задаёт вопросы по этому рисунку.

Охота за сокровищем

Цель: тренировать правильное считывание письменных императивов и форм этикета.

Реализуемый материал. Названия предметов в классной комнате и предлоги места.

Место. Игру можно проводить в классе, но удобнее спортзал или игровая площадка.

Подготовка к игре. Преподаватель должен подготовить ключи к разгадке и спрятать их.

Описание игры. Несколько ключей спрятаны по всей комнате, каждый ведёт к следующему, пока не приведёт к «сокровищу» — небольшому призу. Дети «ходят по курсу» парами. Ключи могут быть простыми, например:

Посмотрите под часами.

Посмотрите под картой.

Следующий ключ на стене слева от двери в классе.

Напишите послание или слово на оборотной стороне каждого ключа. Эти послания или слова должны привести к конечному сокровищу. Победителем является та команда, которая закончит курс первой.

* * *

Итак, игровая методика на уроках русского языка реализует **лично-ориентированный подход**, который предполагает направленность обучения на формирование определённых качеств личности: избирательности, ответственности, креативности, инициативности, активности, мобильности, рефлексивности. Реализуется данный подход за счёт включения в содержание обучения игр и игровых ситуаций, в которых востребован поступок как элемент поведения ребёнка, широкого применения мотивирующих заданий внеурочной образовательной деятельности, связанной с содержанием курса русского языка.

Содержание

Общая характеристика курса русского языка и чтения в 3 классе	3
Задачи циклов уроков УМК 3 класса	7
Содержание и структура учебника «Русский язык»	9
Цикл 1. Повторение. Лексическая тема: «Как мы учимся»	9
Цикл 2. Части слова. Лексическая тема: «Для чего мы читаем книги»	10
Цикл 3. Безударные гласные в корне. Лексическая тема: «Как мы отдыхаем»	10
Цикл 4. Парные согласные в корне слова. Лексическая тема: «Как мы трудимся»	11
Цикл 5. Текст. Предложение. Слово. Лексическая тема: «Как мы дружим»	11
Цикл 6. Виды предложения. Лексическая тема: «Как мы встречаем гостей»	11
Цикл 7. Главные члены предложения. Лексическая тема: «Угощайтесь, гости дорогие»	13
Цикл 8. Словосочетание. Лексическая тема: «Хлеб всему голова»	13
Цикл 9. Имя существительное. Лексическая тема: «Спеши делать добро»	14
Цикл 10. Мягкий знак после шипящих. Лексическая тема: «Как мы общаемся»	15
Цикл 11—Цикл 16. Грамматическая тема цикла — предложно-падежная система русского языка. Лексические темы: «Честное слово», «Герои русских сказок», «Кто в сказках живёт», «Что за прелесть эти сказки», «Русские просторы», «Город чудный, город древний»	16
Цикл 17. Правописание безударных окончаний. Лексическая тема: «Русское поле»	18
Цикл 18. Число имён существительных. Лексическая тема: «Русский лес»	22
Цикл 19. Изменение имён прилагательных. Лексическая тема: «Кто в лесу живёт»	22
Цикл 20. Непроизносимые согласные. Лексическая тема: «Деревья русского леса»	23
Цикл 21. Слова, близкие и противоположные по смыслу. Лексическая тема: «Город над синей рекой»	24
Цикл 22. Склонение личных местоимений. Лексическая тема: «Играем в театр»	25

Цикл 23—Цикл 24. Указательные местоимения, Притяжательные местоимения. Лексическая тема: «Русские богатыри», «Зачем нужны слова»	26
Цикл 25. Порядковые и количественные числительные. Лексическая тема: «Звуки музыки чудесной»	27
Цикл 26—Цикл 28. Глагол как часть речи. Лексические темы: «Правильно и неправильно», «Хорошо, что мы такие разные», «Кого мы любим»	28

Содержание и структура учебника **«Чтение и развитие речи»**

Цикл 1. Как мы учимся	30
Цикл 2. Для чего мы читаем книги	32
Цикл 3. Наши увлечения	34
Цикл 4. Как мы трудимся	36
Цикл 5. Как мы дружим	38
Цикл 6. Как мы встречаем гостей	40
Цикл 7. Угощайтесь, гости дорогие	43
Цикл 8. Хлеб всему голова	46
Цикл 9. Спешите делать добро	48
Цикл 10. Как мы общаемся	50
Цикл 11. Честное слово	52
Цикл 12. Герои русских сказок	54
Цикл 13. Кто в сказках живёт	57
Цикл 14. Что за прелесть эти сказки	60
Цикл 15. Русские просторы	65
Цикл 16. «Город чудный, город древний»	67
Цикл 17. Русское поле	71
Цикл 18. Русский лес	74
Цикл 19. Кто в лесу живёт	76
Цикл 20. Деревья русского леса	78
Цикл 21. «Город над синей рекой»	80
Цикл 22. Играем в театр	83
Цикл 23. Русские богатыри	86
Цикл 24. Зачем нужны словари	88
Цикл 25. Звуки музыки чудесной	90
Цикл 26. Что такое хорошо и что такое плохо?	93
Цикл 27. Хорошо, что мы такие разные	95
Цикл 28. Кого мы любим?	98

Игровая методика на уроке русского языка **и развития речи**

Слова с перепутанными буквами	102
Быстрая доставка	102
Выполни это!	103
Сколько животных?	104
Да или нет?	105

Кто есть кто?	107
Ужин	107
Угадай слово!	108
Игра Кима	109
Я еду в Москву	110
Кошка моего друга	111
Я отправился в супермаркет	112
Создание слов	113
Расчёска	113
Словарная змея	114
Кто вы?	115
Чтоб предлоги изучить, играйте вместе с нами	
В, на, под	118
Нарисуй собаку и раскрась её в коричневый цвет	119
Проведи меня через город	119
Найдите маркер	120
Поиграем в прятки на картинке	121
Где муха?	121
Корабли в тумане	122
Что находится в квадрате?	123
Охота за сокровищем	124